DANILO BEYRUTH
ASTRONAUTA
SINGULARIDADE
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

Teaser da segunda *Graphic MSP* do Astronauta, quando o projeto foi divulgado, em novembro de 2013.

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

ASTRONAUTA SINGULARIDADE

Dezembro de 2014

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Amanda da Silva

COMERCIAL E MARKETING
Gerente: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Impresso na China

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Graphic MSP é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2014 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2014.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Gerente Editorial e Mutimídia: Rodrigo Paiva

Direção de Arte: Alice Keico Takeda

Editor: Sidney Gusman

Editor de Arte: Mauro Souza

Designer Gráfico e Diagramação: Mariangela Saraiva Ferradás

Redator: Lielson Zeni

Revisão: Ivana Mello

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarice Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

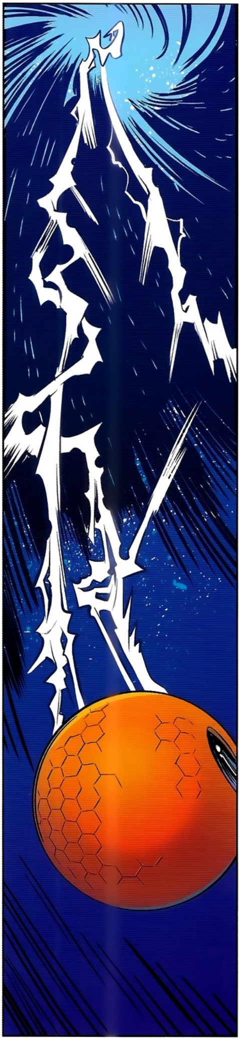
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

© 2014 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.



Cuidando (muito) bem dos meus brinquedos

Na última linha da página final de *Astronauta – Magnetar*, álbum que inaugurou nosso bem-sucedido selo Graphic MSP, em outubro de 2012, Danilo Beyruth me agradeceu por "emprestar os meus brinquedos".

Logo depois, quando *Magnetar* passou a colecionar elogios de público e crítica, ele disse, em várias entrevistas, que "não tinha inventado nada; que estava tudo nas histórias do Mauricio. Eu só aumentei o volume".

Quem leu a história sabe que esse "só" não se aplica ao trabalho de Danilo Beyruth. Ele partiu, sim, da essência do meu Astronauta, mas deixou de lado o humor para construir um roteiro tenso, angustiante, inesperado. E com um desenho incrivelmente expressivo, que prende os olhos do leitor às páginas – e que ganhou ainda mais força com as belas cores da Cris Peter.

E não é que o Danilo Beyruth fez de novo?

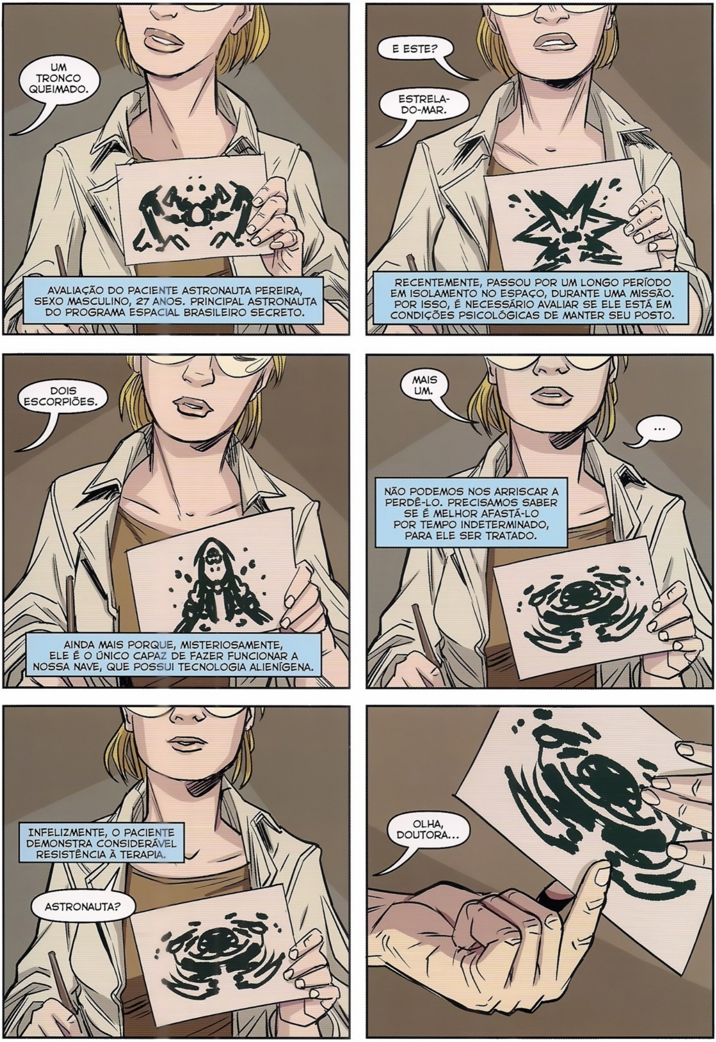
Se em *Magnetar* ele elaborou a trama em cima da solidão que sempre marcou o Astronauta, neste novo álbum, *Singularidade*, abordou (novamente, com mais ênfase) outro aspecto do personagem que criei no já longínquo ano de 1963: sua obstinação. Seja em relação ao seu amor perdido pela Ritinha, seja na forma como se dedica ao seu trabalho de explorador das galáxias mais distantes.

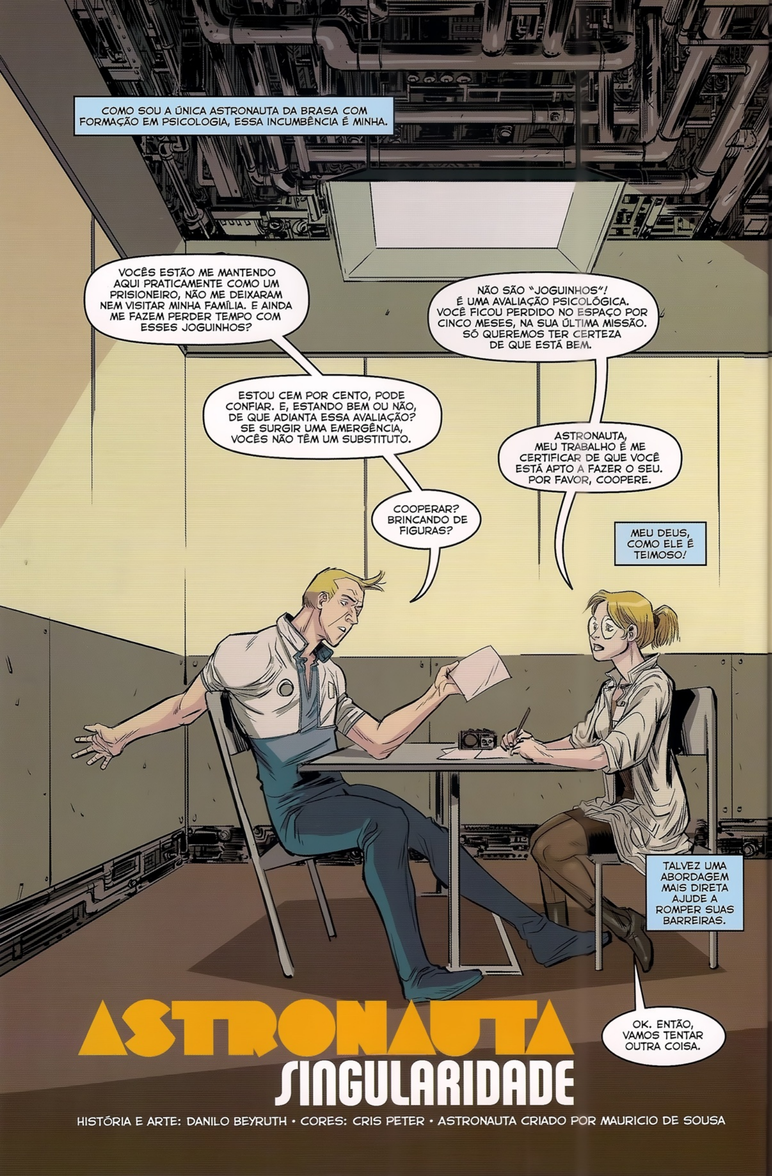
Nas páginas a seguir, você vai descobrir que isso pode se tornar ainda maior quando o Astronauta precisa lidar com outros tripulantes na sua misteriosa nave. O resultado é uma aventura espacial envolvente, heroica e cheia de surpresas.

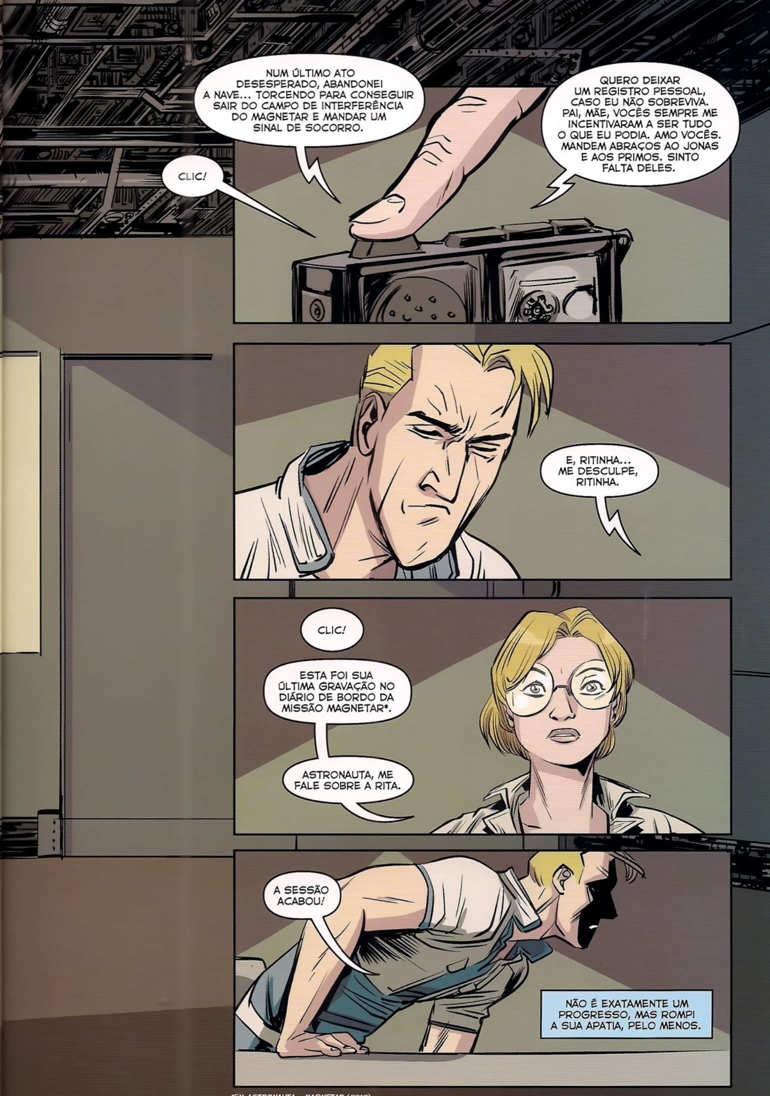
Então, para voltar àquela frase do Beyruth que mencionei no primeiro parágrafo, confesso (tanto como colecionador de quadrinhos, quanto como criador) que, para mim, só se deve emprestar algo valioso e querido, se você tiver a certeza de que a outra pessoa vai cuidar realmente bem daquele "tesouro". E foi essa a sensação que experimentei, mais uma vez, ao final da leitura de *Astronauta – Singularidade.*

Estou adorando isso.

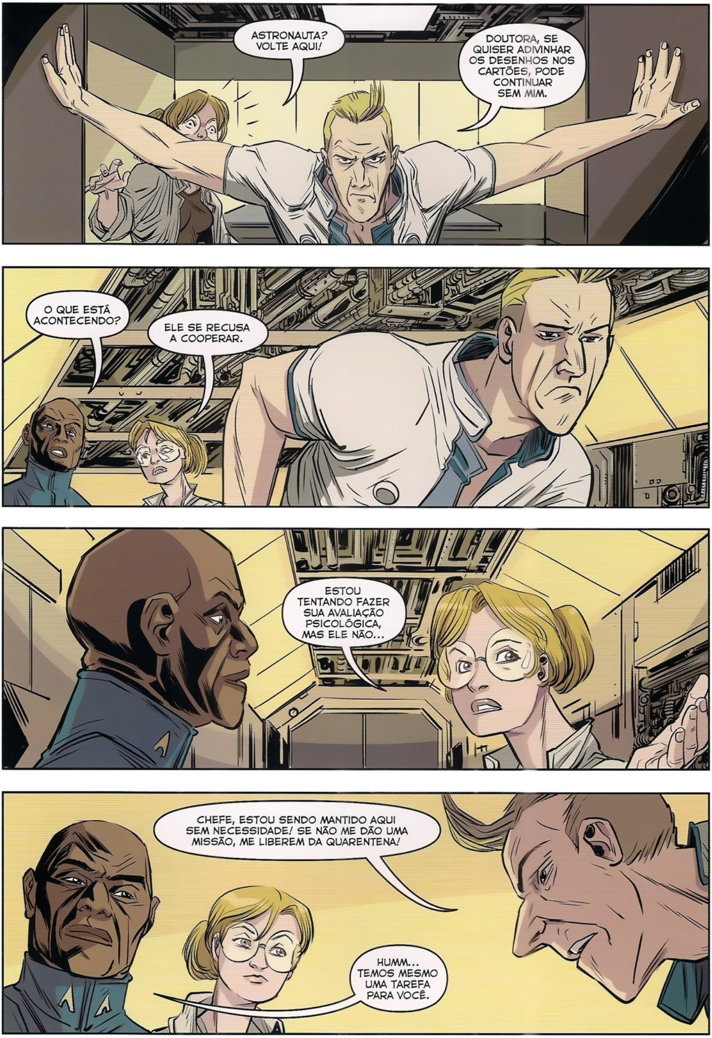
Mauricio

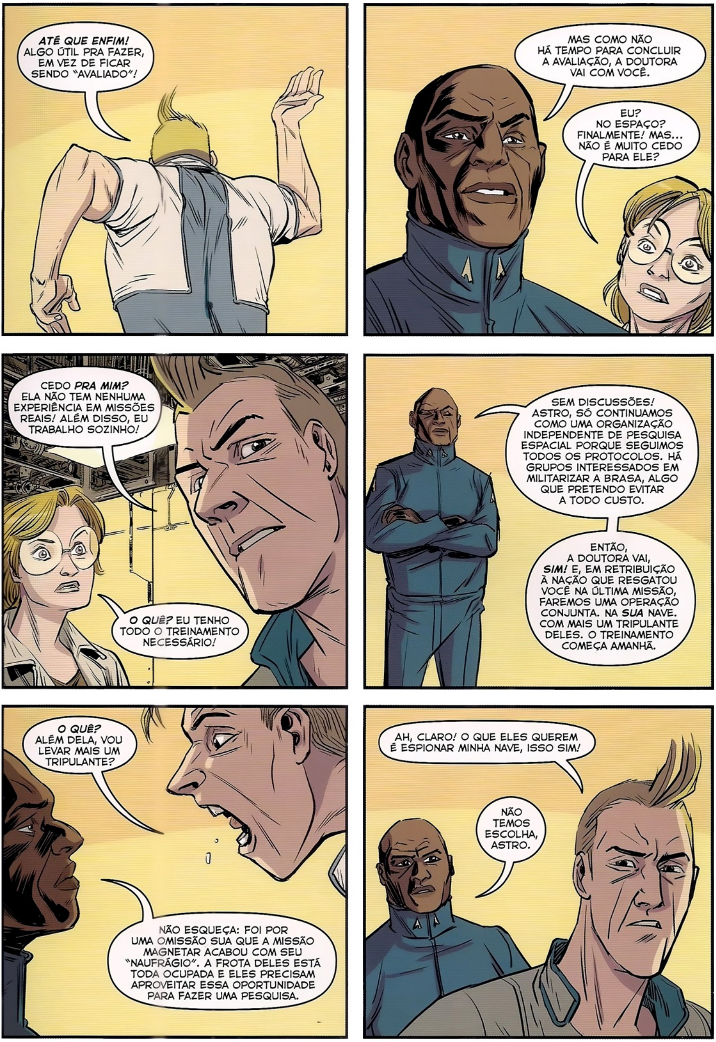

UM TRONCO QUEIMADO.
AVALIAÇÃO DO PACIENTE ASTRONAUTA PEREIRA, SEXO MASCULINO, 27 ANOS. PRINCIPAL ASTRONAUTA DO PROGRAMA ESPACIAL BRASILEIRO SECRETO.
E ESTE?
ESTRELA-DO-MAR.
RECENTEMENTE, PASSOU POR UM LONGO PERÍODO EM ISOLAMENTO NO ESPAÇO, DURANTE UMA MISSÃO. POR ISSO, É NECESSÁRIO AVALIAR SE ELE ESTÁ EM CONDIÇÕES PSICOLÓGICAS DE MANTER SEU POSTO.
DOIS ESCORPIÕES.
AINDA MAIS PORQUE, MISTERIOSAMENTE, ELE É O ÚNICO CAPAZ DE FAZER FUNCIONAR A NOSSA NAVE, QUE POSSUI TECNOLOGIA ALIENÍGENA.
MAIS UM.
...
NÃO PODEMOS NOS ARRISCAR A PERDÊ-LO. PRECISAMOS SABER SE É MELHOR AFASTÁ-LO POR TEMPO INDETERMINADO, PARA ELE SER TRATADO.
INFELIZMENTE, O PACIENTE DEMONSTRA CONSIDERÁVEL RESISTÊNCIA À TERAPIA.
ASTRONAUTA?
OLHA, DOUTORA...





*EM *ASTRONAUTA – MAGNETAR* (2012)


ASTRONAUTA? VOLTE AQUI!
DOUTORA, SE QUISER ADIVINHAR OS DESENHOS NOS CARTÕES, PODE CONTINUAR SEM MIM.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ELE SE RECUSA A COOPERAR.
ESTOU TENTANDO FAZER SUA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA, MAS ELE NÃO...
CHEFE, ESTOU SENDO MANTIDO AQUI SEM NECESSIDADE! SE NÃO ME DÃO UMA MISSÃO, ME LIBEREM DA QUARENTENA!
HUMM... TEMOS MESMO UMA TAREFA PARA VOCÊ.

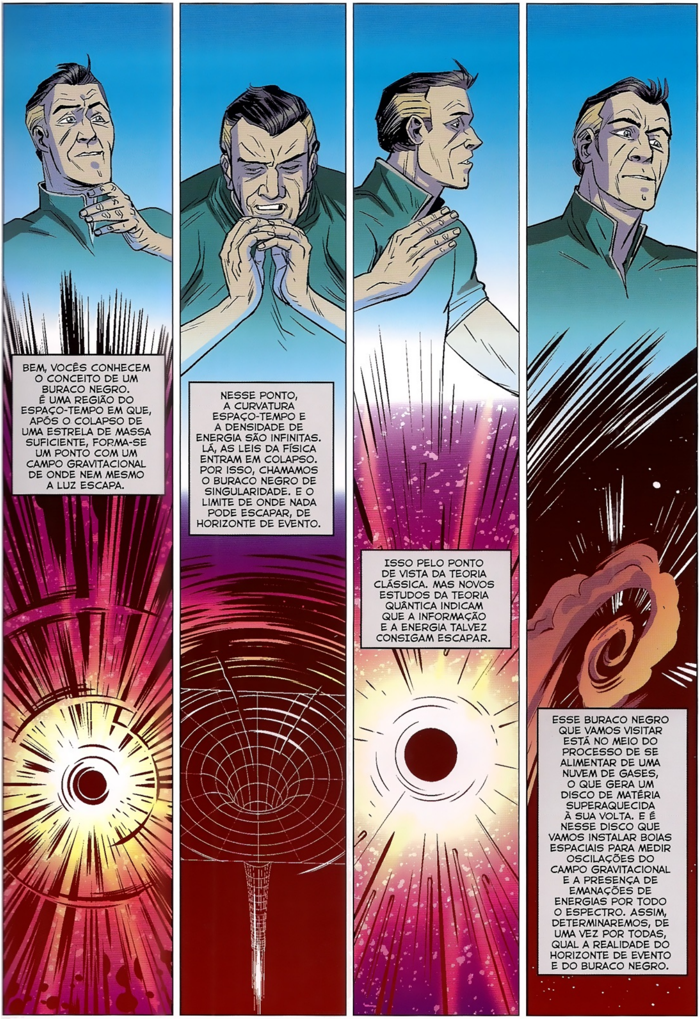

ATÉ QUE ENFIM! ALGO ÚTIL PRA FAZER, EM VEZ DE FICAR SENDO "AVALIADO"!
MAS COMO NÃO HÁ TEMPO PARA CONCLUIR A AVALIAÇÃO, A DOUTORA VAI COM VOCÊ.
EU? NO ESPAÇO? FINALMENTE! MAS... NÃO É MUITO CEDO PARA ELE?
CEDO PRA MIM? ELA NÃO TEM NENHUMA EXPERIÊNCIA EM MISSÕES REAIS! ALÉM DISSO, EU TRABALHO SOZINHO!
O QUÊ? EU TENHO TODO O TREINAMENTO NECESSÁRIO!
SEM DISCUSSÕES! ASTRO, SÓ CONTINUAMOS COMO UMA ORGANIZAÇÃO INDEPENDENTE DE PESQUISA ESPACIAL PORQUE SEGUIMOS TODOS OS PROTOCOLOS. HÁ GRUPOS INTERESSADOS EM MILITARIZAR A BRASA, ALGO QUE PRETENDO EVITAR A TODO CUSTO.
ENTÃO, A DOUTORA VAI, SIM! E, EM RETRIBUIÇÃO À NAÇÃO QUE RESGATOU VOCÊ NA ÚLTIMA MISSÃO, FAREMOS UMA OPERAÇÃO CONJUNTA. NA SUA NAVE. COM MAIS UM TRIPULANTE DELES. O TREINAMENTO COMEÇA AMANHÃ.
O QUÊ? ALÉM DELA, VOU LEVAR MAIS UM TRIPULANTE?
NÃO ESQUEÇA: FOI POR UMA OMISSÃO SUA QUE A MISSÃO MAGNETAR ACABOU COM SEU "NAUFRÁGIO". A FROTA DELES ESTÁ TODA OCUPADA E ELES PRECISAM APROVEITAR ESSA OPORTUNIDADE PARA FAZER UMA PESQUISA.
AH, CLARO! O QUE ELES QUEREM É ESPIONAR MINHA NAVE, ISSO SIM!
NÃO TEMOS ESCOLHA, ASTRO.

E TAMBÉM TEMOS INTERESSE NOS DADOS DESSA MISSÃO. NÃO TEMOS O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO PARA COLETÁ-LOS E, NUMA MISSÃO CONJUNTA, TODOS SAEM GANHANDO. É A NOSSA CHANCE DE, ENFIM, PESQUISAR UM BURACO NEGRO.
HUM, UM BURACO NEGRO...
AINDA ASSIM, MINHA NAVE ESTÁ VIRANDO UM ÔNIBUS. E ESSES CARAS AGEM COMO SE FOSSEM OS DONOS DO ESPAÇO...
E VOCÊS... COMO SE NÃO CONFIASSEM EM MIM.
AS GRAVAÇÕES DA MISSÃO ANTERIOR NÃO DEIXAM CLARO, MAS ACHO QUE O ASTRONAUTA FICOU PARANOICO NO MAGNETAR.
SE ELE JÁ ESTÁ INCOMODADO POR EU IR JUNTO, IMAGINE COMO VAI FICAR COM O NOSSO CONVIDADO.
RELAXE, NÃO É ISSO.
QUEM É ESSE GRINGO?
UM MAJOR COM TREINAMENTO CIENTÍFICO, ESPECIALIZADO EM BURACOS NEGROS.
COMO A MISSÃO É SEGREDO DE ESTADO, AINDA NÃO TEMOS TODOS OS DETALHES. MAS O MAJOR VAI PASSAR TUDO PARA VOCÊS APÓS O LANÇAMENTO.
S-1
PRECISO FICAR ATENTA A QUALQUER SINAL DE UM NOVO SURTO PARANOICO.
<MAJOR, EU TENTEI EXPLICAR QUE A MISSÃO SÓ PRECISA DE DOIS TRIPULANTES.>
<MAS OS BRASILEIROS INSISTEM NA PRESENÇA DA DOUTORA.>
<SEM PROBLEMA.>
<DOU UM JEITO DE RESOLVER ISSO.>

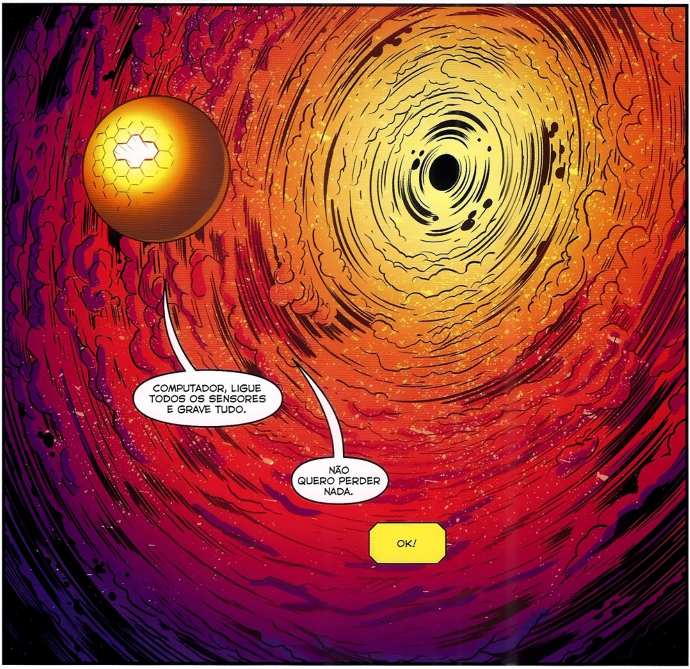
NOS DIAS SEGUINTES, O TREINAMENTO EM CONJUNTO AVANÇOU.
ASTRONAUTA CONTINUA AVESSO ÀS MINHAS TENTATIVAS DE AVALIAR O SEU ESTADO EMOCIONAL.
DOUTORA, EU ENTENDI BEM? O PILOTO ESTÁ PASSANDO POR UMA AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA?
SIM... MAS É SÓ ROTINA, POSSO ASSEGURAR.
ENTÃO, QUE TAL TESTARMOS SEUS LIMITES ANTES DE EMBARCAR? MEU GOVERNO PRECISA TER CERTEZA DE QUE OS TRIPULANTES DESTA MISSÃO ESTÃO À ALTURA DO DESAFIO.
E COMO O SEU ASTRONAUTA TEVE UMA... DIFICULDADE RECENTEMENTE, E VOCÊ TAMBÉM TEM POUCA EXPERIÊNCIA...
A ATITUDE DO MAJOR TAMBÉM NÃO AJUDA MUITO.
EI, ASTRO, QUE TAL AUMENTARMOS A VELOCIDADE?
À VONTADE. MAS, PRA VOCÊ, É ASTRONAUTA.
ELE APROVEITA TODA CHANCE PARA QUESTIONAR A COMPETÊNCIA DA NOSSA EQUIPE.
NA SITUAÇÃO ATUAL, ESSE TIPO DE PRESSÃO NÃO AJUDA EM NADA. SE TIVÉSSEMOS UM SUBSTITUTO, RECOMENDARIA QUE ASTRONAUTA FICASSE.
ESTOU PREOCUPADA COM ELE, AINDA MAIS CONSIDERANDO TODO O SEU HISTÓRICO.

O POUCO QUE SEI É QUE ELE FOI VISITADO POR ALIENÍGENAS INTERESSADOS ESPECIFICAMENTE NELE, POR ALGUMA RAZÃO MISTERIOSA.
ELE FOI LEVADO A UMA REGIÃO DA LUA QUE, DESDE ENTÃO, TEM TRÂNSITO PROIBIDO PARA NAVES TERRESTRES, POR CAUSA DE UM TRATADO INTERNACIONAL.
LÁ ALGO ACONTECEU QUE PERMITIU AO ASTRONAUTA CONTROLAR A NAVE.
SOMENTE ELE.
TUDO QUE O LIGA AO ESPAÇO PARECE TER SIDO TRAUMÁTICO... DE UMA FORMA OU DE OUTRA.
MAJOR, ACHO QUE JÁ CHEGA.
ESTOU DESACELERANDO, ASTRONAUTA.
NADA MAU, ASTRO, NADA MAU.
NÃO SE PREOCUPE, MAJOR. ESTOU PREPARADO PARA A MISSÃO.
E, DOUTORA, NÃO PRECISO QUE VOCÊ ME POUPE NOS TREINAMENTOS!

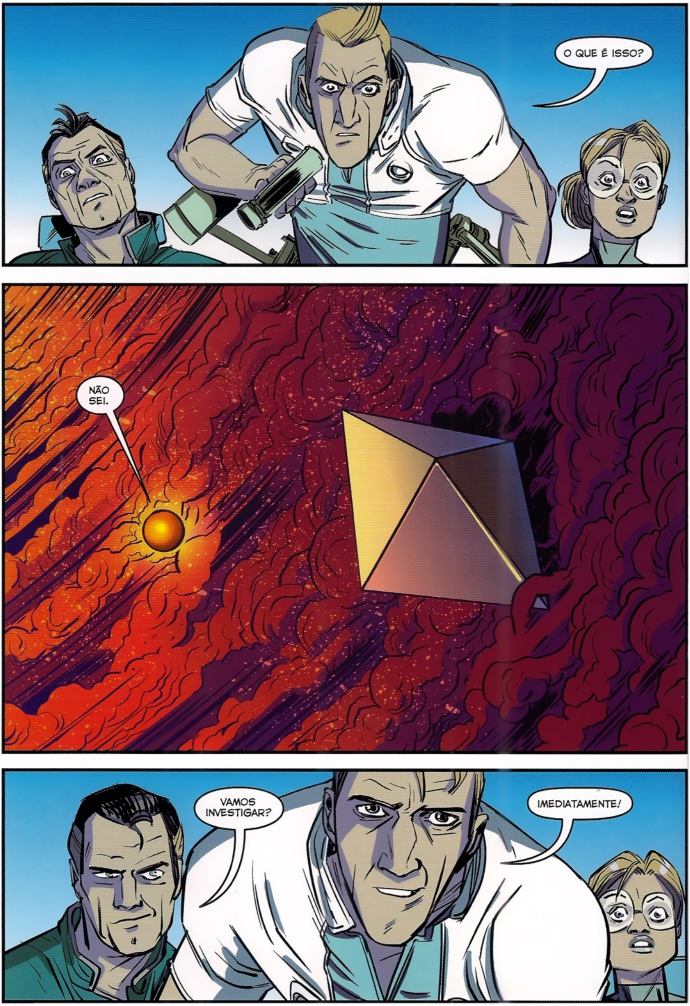
DUAS SEMANAS DEPOIS.
MAJOR, AGORA QUE ESTAMOS NO ESPAÇO, QUE TAL CONTAR ALGUNS DETALHES DA NOSSA MISSÃO SECRETA? POR QUE ESSE BURACO NEGRO ESPECIFICAMENTE?
PORQUE ELE ESTÁ NUMA REGIÃO ONDE SIMPLESMENTE NÃO HÁ CONDIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DE UM BURACO NEGRO.
ENTÃO, O QUE VAMOS INVESTIGAR EXATAMENTE?


BEM, VOCÊS CONHECEM O CONCEITO DE UM BURACO NEGRO. É UMA REGIÃO DO ESPAÇO-TEMPO EM QUE, APÓS O COLAPSO DE UMA ESTRELA DE MASSA SUFICIENTE, FORMA-SE UM PONTO COM UM CAMPO GRAVITACIONAL DE ONDE NEM MESMO A LUZ ESCAPA.
NESSE PONTO, A CURVATURA ESPAÇO-TEMPO E A DENSIDADE DE ENERGIA SÃO INFINITAS. LÁ, AS LEIS DA FÍSICA ENTRAM EM COLAPSO. POR ISSO, CHAMAMOS O BURACO NEGRO DE SINGULARIDADE. E O LIMITE DE ONDE NADA PODE ESCAPAR, DE HORIZONTE DE EVENTO.
ISSO PELO PONTO DE VISTA DA TEORIA CLÁSSICA. MAS NOVOS ESTUDOS DA TEORIA QUÂNTICA INDICAM QUE A INFORMAÇÃO E A ENERGIA TALVEZ CONSIGAM ESCAPAR.
ESSE BURACO NEGRO QUE VAMOS VISITAR ESTÁ NO MEIO DO PROCESSO DE SE ALIMENTAR DE UMA NUVEM DE GASES, O QUE GERA UM DISCO DE MATÉRIA SUPERAQUECIDA À SUA VOLTA. E É NESSE DISCO QUE VAMOS INSTALAR BOIAS ESPACIAIS PARA MEDIR OSCILAÇÕES DO CAMPO GRAVITACIONAL E A PRESENÇA DE EMANAÇÕES DE ENERGIAS POR TODO O ESPECTRO. ASSIM, DETERMINAREMOS, DE UMA VEZ POR TODAS, QUAL A REALIDADE DO HORIZONTE DE EVENTO E DO BURACO NEGRO.

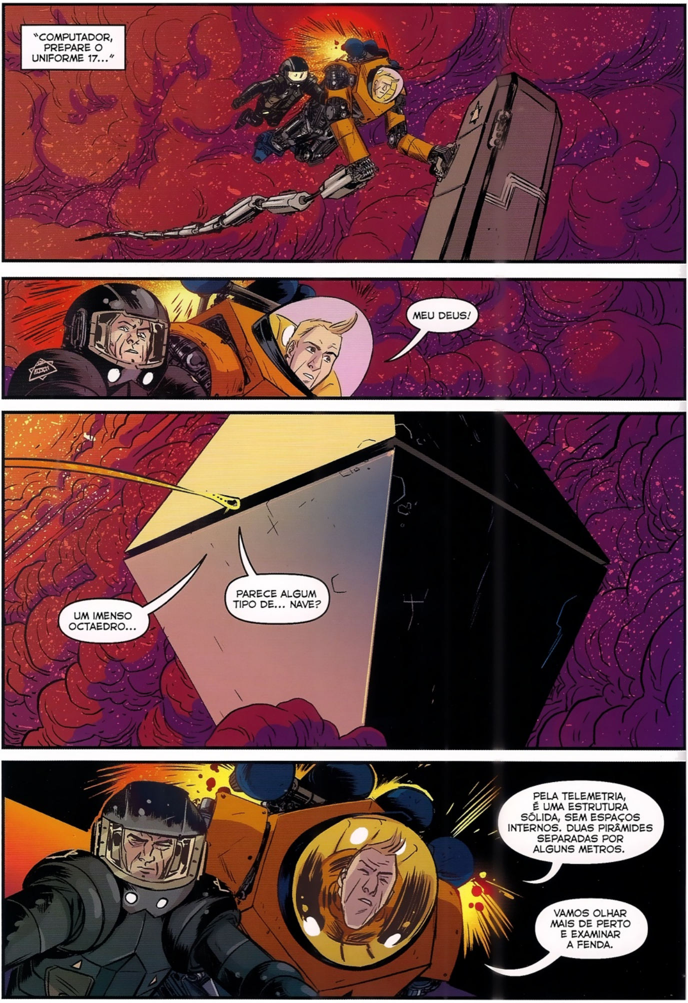
CHEGAMOS.

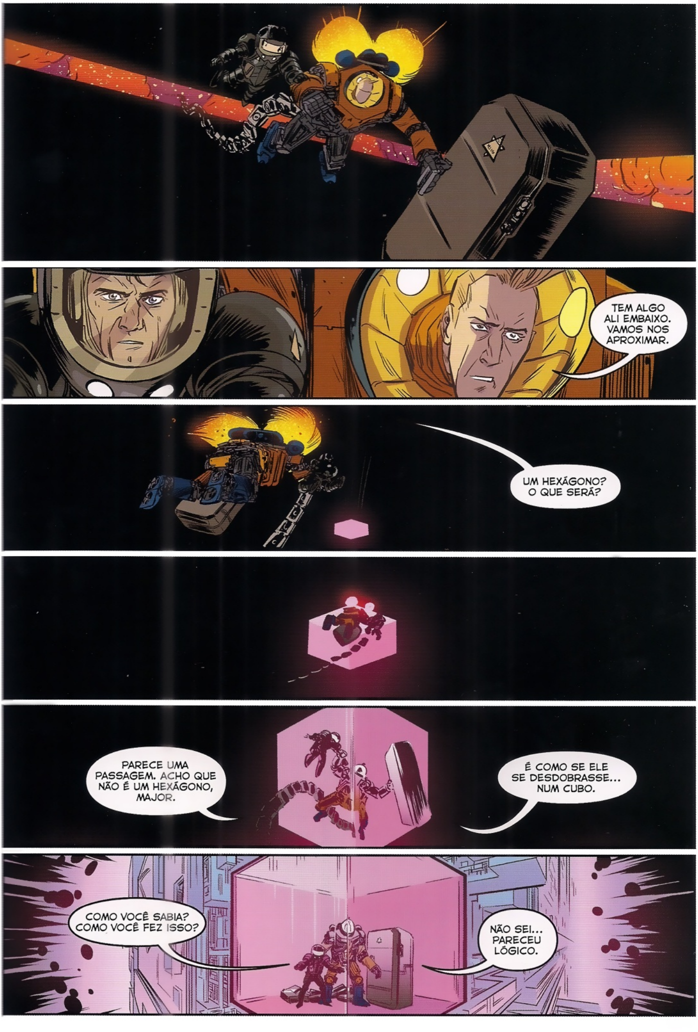

COMPUTADOR, LIGUE TODOS OS SENSORES E GRAVE TUDO.
NÃO QUERO PERDER NADA.
OK!

MAJOR, VOU FAZER UM VOO PRELIMINAR PARA ACHAR UM PONTO SEGURO PARA PÔR OS SENSORES NUMA ÓRBITA ESTÁVEL.
CURIOSO...
APARENTEMENTE, HÁ UM OBJETO ESTRANHO EM ÓRBITA INSTÁVEL PRÓXIMO AO HORIZONTE DE EVENTO.
MAS... COMO? VAMOS DAR UMA OLHADA MAIS DE PERTO...


O QUE É ISSO?
NÃO SEI.
VAMOS INVESTIGAR?
IMEDIATAMENTE!

TALVEZ SEJA MAIS SEGURO EU IR SOZINHO.
DE FORMA ALGUMA, MAJOR. AINDA MAIS DEPOIS DO TRABALHO PARA CONVENCER A DOUTORA A FICAR NA NAVE MONITORANDO TUDO.
ELA NÃO FICOU NADA FELIZ.
MAS O QUE É ISSO? VOCÊ ESTÁ *ARMADO!*
AH, SIM. É PARTE DO EQUIPAMENTO DE PRAXE DO NOSSO PROGRAMA ESPACIAL.
ACHO ATÉ BOM, JÁ QUE NÃO SABEMOS O QUE VAMOS ENCONTRAR.
...
AGORA, COMO VAMOS CARREGAR OS SENSORES DE MEDIÇÃO E O MEU EQUIPAMENTO DE PESQUISA ATÉ AQUELA ESTRUTURA ANÔMALA?


"COMPUTADOR, PREPARE O UNIFORME 17..."
MEU DEUS!
PARECE ALGUM TIPO DE... NAVE?
UM IMENSO OCTAEDRO...
PELA TELEMETRIA, É UMA ESTRUTURA SÓLIDA, SEM ESPAÇOS INTERNOS. DUAS PIRÂMIDES SEPARADAS POR ALGUNS METROS.
VAMOS OLHAR MAIS DE PERTO E EXAMINAR A FENDA.

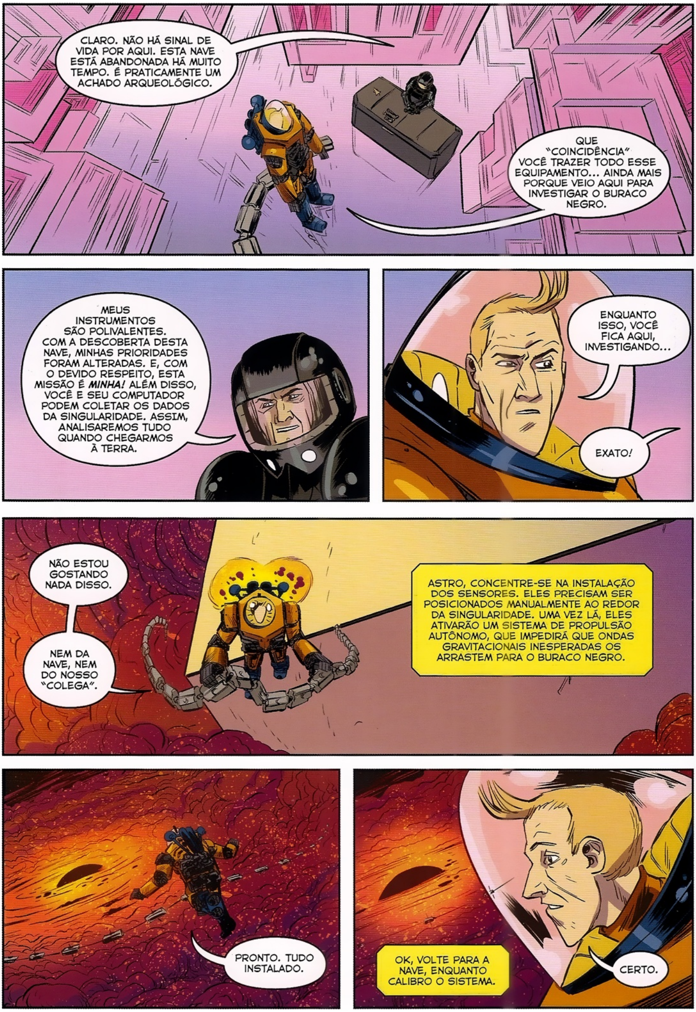

TEM ALGO ALI EMBAIXO. VAMOS NOS APROXIMAR.
UM HEXÁGONO? O QUE SERÁ?
PARECE UMA PASSAGEM. ACHO QUE NÃO É UM HEXÁGONO, MAJOR.
É COMO SE ELE SE DESDOBRASSE... NUM CUBO.
COMO VOCÊ SABIA? COMO VOCÊ FEZ ISSO?
NÃO SEI... PARECEU LÓGICO.

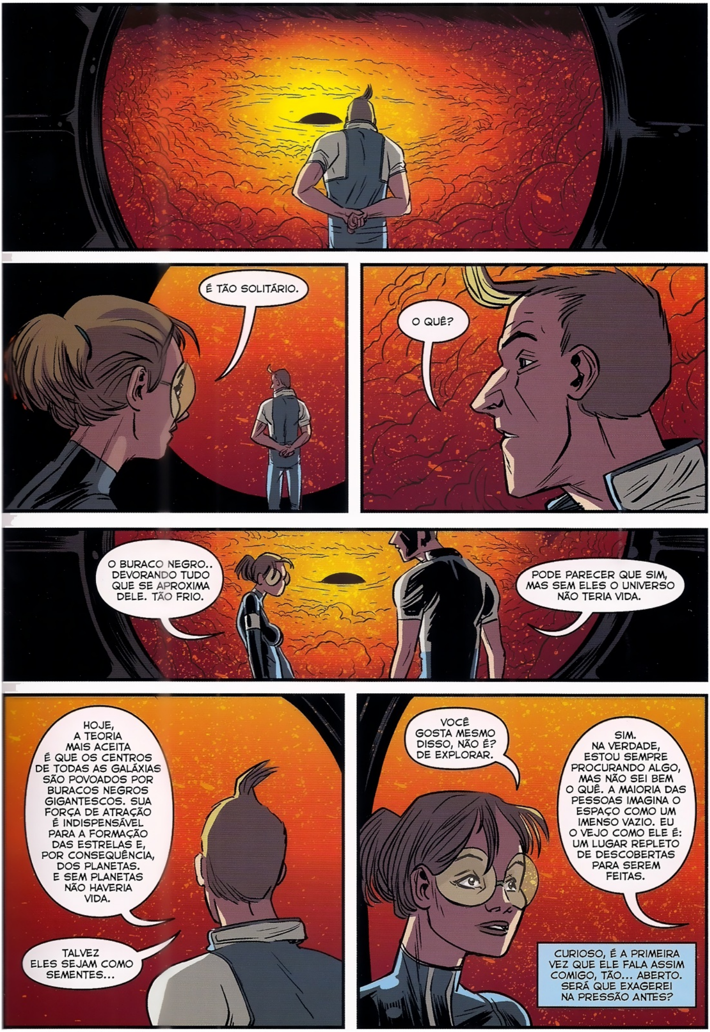
O INTERIOR DA NAVE!

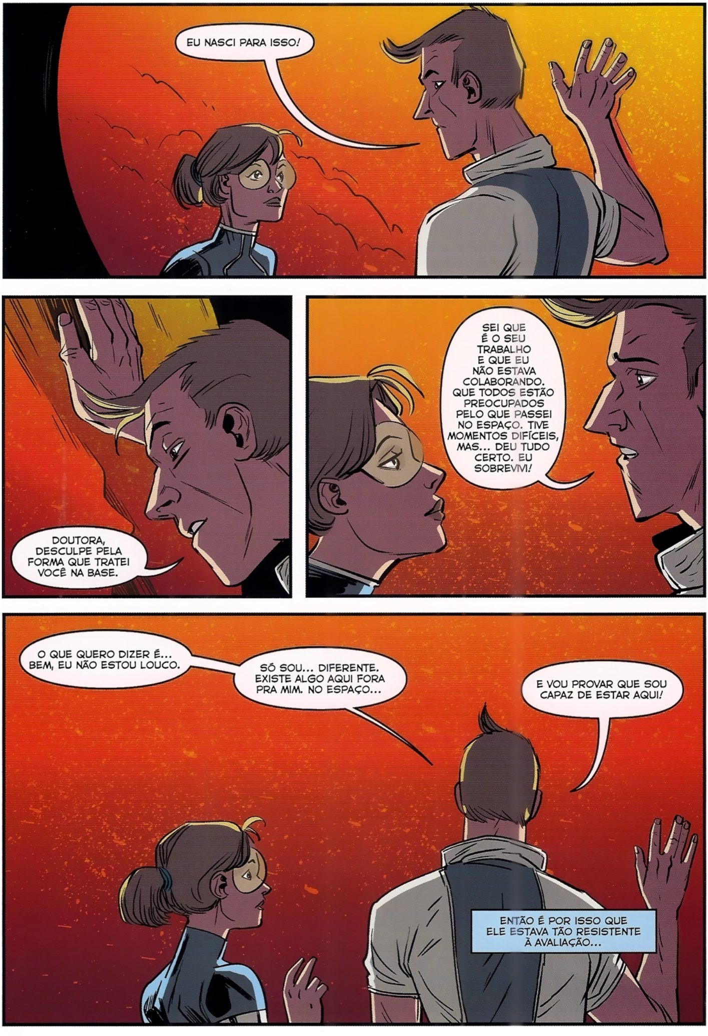
PELAS MINHAS LEITURAS, ESTAMOS NO MESMO LUGAR DE ANTES DO CUBO SE DESDOBRAR. NÃO É APENAS O INTERIOR DAS PIRÂMIDES, MAS UM OUTRO ESPAÇO QUE ACONTECE SIMULTANEAMENTE.
É COMO SE TODA ESTA ESTRUTURA FLUTUASSE NO NADA.

VAMOS DAR UMA OLHADA.

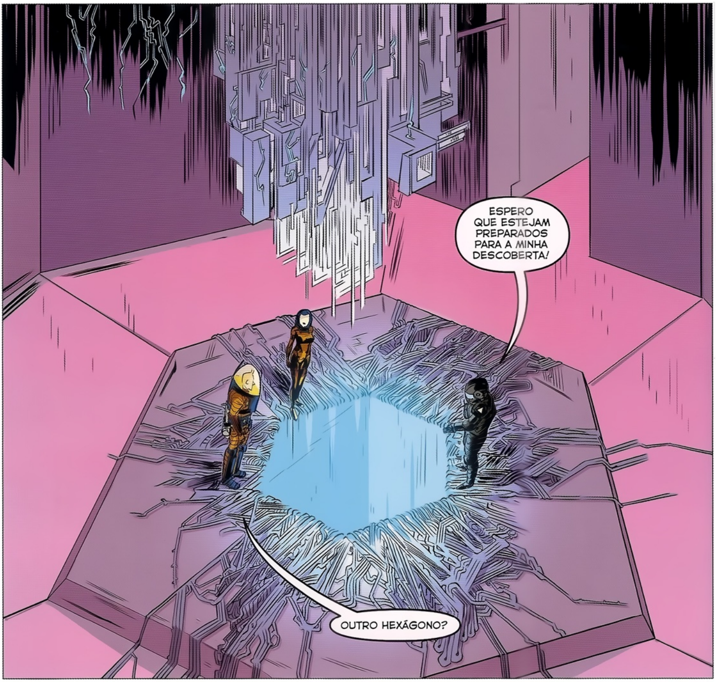
NÃO TEM ATMOSFERA AQUI.
É UMA TECNOLOGIA ESTRANHAMENTE FAMILIAR...
VOU INSTALAR OS MEUS INSTRUMENTOS PARA VER SE DESCUBRO ALGUMA COISA SOBRE ESTE OBJETO.
ASTRONAUTA, VOU FICAR AQUI POR ENQUANTO, PARA FAZER ALGUNS TESTES. PODE IR EM FRENTE E INSTALAR AS BOIAS PARA MEDIÇÃO DO BURACO NEGRO.
TEM CERTEZA DE QUE VAI FICAR SEGURO?


CLARO. NÃO HÁ SINAL DE VIDA POR AQUI. ESTA NAVE ESTÁ ABANDONADA HÁ MUITO TEMPO. É PRATICAMENTE UM ACHADO ARQUEOLÓGICO.
QUE "COINCIDÊNCIA" VOCÊ TRAZER TODO ESSE EQUIPAMENTO... AINDA MAIS PORQUE VEIO AQUI PARA INVESTIGAR O BURACO NEGRO.
MEUS INSTRUMENTOS SÃO POLIVALENTES. COM A DESCOBERTA DESTA NAVE, MINHAS PRIORIDADES FORAM ALTERADAS. E, COM O DEVIDO RESPEITO, ESTA MISSÃO É *MINHA!* ALÉM DISSO, VOCÊ E SEU COMPUTADOR PODEM COLETAR OS DADOS DA SINGULARIDADE. ASSIM, ANALISAREMOS TUDO QUANDO CHEGARMOS À TERRA.
ENQUANTO ISSO, VOCÊ FICA AQUI, INVESTIGANDO...
EXATO!
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISSO.
NEM DA NAVE, NEM DO NOSSO "COLEGA".
ASTRO, CONCENTRE-SE NA INSTALAÇÃO DOS SENSORES. ELES PRECISAM SER POSICIONADOS MANUALMENTE AO REDOR DA SINGULARIDADE. UMA VEZ LÁ, ELES ATIVARÃO UM SISTEMA DE PROPULSÃO AUTÔNOMO, QUE IMPEDIRÁ QUE ONDAS GRAVITACIONAIS INESPERADAS OS ARRASTEM PARA O BURACO NEGRO.
PRONTO. TUDO INSTALADO.
OK, VOLTE PARA A NAVE, ENQUANTO CALIBRO O SISTEMA.
CERTO.


É TÃO SOLITÁRIO.
O QUÊ?
O BURACO NEGRO.. DEVORANDO TUDO QUE SE APROXIMA DELE. TÃO FRIO.
PODE PARECER QUE SIM, MAS SEM ELES O UNIVERSO NÃO TERIA VIDA.
HOJE, A TEORIA MAIS ACEITA É QUE OS CENTROS DE TODAS AS GALÁXIAS SÃO POVOADOS POR BURACOS NEGROS GIGANTESCOS. SUA FORÇA DE ATRAÇÃO É INDISPENSÁVEL PARA A FORMAÇÃO DAS ESTRELAS E, POR CONSEQUÊNCIA, DOS PLANETAS. E SEM PLANETAS NÃO HAVERIA VIDA.
TALVEZ ELES SEJAM COMO SEMENTES...
VOCÊ GOSTA MESMO DISSO, NÃO É? DE EXPLORAR.
SIM. NA VERDADE, ESTOU SEMPRE PROCURANDO ALGO, MAS NÃO SEI BEM O QUÊ. A MAIORIA DAS PESSOAS IMAGINA O ESPAÇO COMO UM IMENSO VAZIO. EU O VEJO COMO ELE É: UM LUGAR REPLETO DE DESCOBERTAS PARA SEREM FEITAS.
CURIOSO, É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE FALA ASSIM COMIGO, TÃO... ABERTO. SERÁ QUE EXAGEREI NA PRESSÃO ANTES?


EU NASCI PARA ISSO!
DOUTORA, DESCULPE PELA FORMA QUE TRATEI VOCÊ NA BASE.
SEI QUE É O SEU TRABALHO E QUE EU NÃO ESTAVA COLABORANDO. QUE TODOS ESTÃO PREOCUPADOS PELO QUE PASSEI NO ESPAÇO. TIVE MOMENTOS DIFÍCEIS, MAS... DEU TUDO CERTO. EU SOBREVIVI!
O QUE QUERO DIZER É... BEM, EU NÃO ESTOU LOUCO.
SÓ SOU... DIFERENTE. EXISTE ALGO AQUI FORA PRA MIM. NO ESPAÇO...
E VOU PROVAR QUE SOU CAPAZ DE ESTAR AQUI!
ENTÃO É POR ISSO QUE ELE ESTAVA TÃO RESISTENTE À AVALIAÇÃO...

ACHO QUE EU ENTENDO.
MAS... VOCÊ NÃO PRECISA FICAR SÓ...
ASTRONAUTA? ASTRONAUTA? PRECISO DE AJUDA IMEDIATAMENTE! FIZ UMA DESCOBERTA INACREDITÁVEL!
OK, ESTOU A CAMINHO.
ESTAMOS! AGORA, EU VOU JUNTO! VOU VESTIR O MEU TRAJE...


ESPERO QUE ESTEJAM PREPARADOS PARA A MINHA DESCOBERTA!
OUTRO HEXÁGONO?

EXATAMENTE. MAS, PELAS MINHAS ESTIMATIVAS, ESTA É A ENTRADA DA CABINE DE CONTROLE DA NAVE.
ENTÃO, VAMOS INVESTIGAR.
É JUSTAMENTE AÍ QUE VOCÊ ENTRA.

A ENTRADA PARECE ESTAR SELADA. NÃO CONSIGO ABRIR.
SE VOCÊ FIZER COMO FEZ NA OUTRA PASSAGEM...
BOM, AQUI VAI...
UM NOVO CUBO ESTÁ SE FORMANDO!
O PILOTO!

CUIDADO!
CRAC
SIM! OBRIGADA.
PASSOU PERTO! VOCÊ ESTÁ BEM?
O QUE É ISSO?
O PILOTO... PARECE UMA FORMA DE VIDA HÍBRIDA, ENTRE ORGÂNICA E ELETRÔNICA. E, PELO VISTO, MORREU HÁ MUITO TEMPO.
FANTÁSTICO!
TEMOS NÃO SÓ UMA NAVE, MAS TAMBÉM UM ALIENÍGENA. VAMOS REBOCAR TUDO PARA A TERRA!
REBOCAR? NEM SABEMOS SE É MESMO UMA NAVE. NÃO VOU REBOCÁ-LA PARA PERTO DA TERRA ATÉ TER CERTEZA DE QUE É SEGURO.

O QUÊ? VOCÊ ESTÁ LOUCO! DEIXAR PARA TRÁS UMA DESCOBERTA DESSAS? PRECISO LEMBRAR, DE NOVO, QUE ESTA MISSÃO É MINHA?
QUEM COMANDA A NAVE SOU EU! OU SEJA, EU TOMO AS DECISÕES SOBRE SEGURANÇA.
LEVAREMOS O PILOTO. MAS A "NAVE" FICA, POR ENQUANTO.
OK, COMO QUISER.
DOUTORA, ESTOU FALANDO PELO CANAL PRIVADO. NOSSO CARONA ESTÁ PONDO AS MANGAS DE FORA. FIQUE DE OLHO NELE. TOME CUIDADO! CÂMBIO, DESLIGO.
...
OH, NÃO, ASTRONAUTA! SERÁ A PARANOIA VOLTANDO?
ACHO QUE DEVO AVISAR O MAJOR SOBRE ISSO...

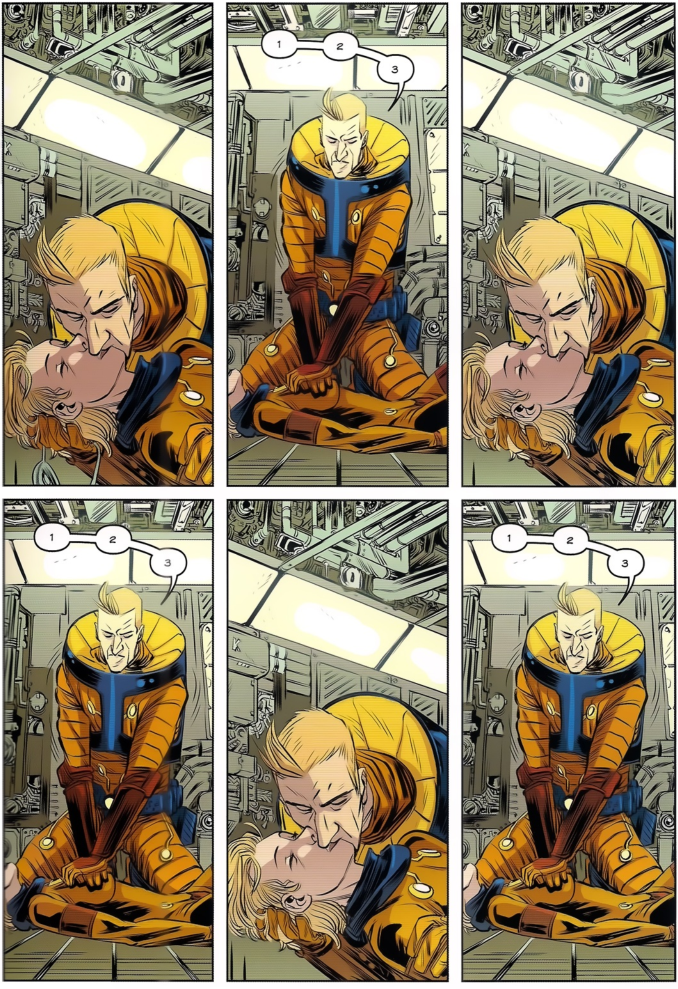
MAJOR! O QUE ESTÁ FAZENDO?
PARADA, DOUTORA. ESTE ARTEFATO É UMA DESCOBERTA DO MEU GOVERNO. VOCÊS NÃO VÃO ME IMPEDIR DE COMPLETAR A MISSÃO!
ESTOU DESATIVANDO SEU CANAL DE COMUNICAÇÃO E LIMITANDO AO MÍNIMO O OXIGÊNIO DO SEU TRAJE. MAS NÃO SE PREOCUPE...
...VOU DAR TEMPO SUFICIENTE PARA QUE O ASTRONAUTA RESGATE VOCÊ, ASSIM QUE EU TENHA TERMINADO DE REPROGRAMAR ESTA NAVE.
ELE ACHA QUE SOU IDIOTA! QUER LEVAR A NAVE PARA O SEU PAÍS, PARA NUNCA PODERMOS PESQUISÁ-LA.
O COCKPIT FICOU ABERTO. AGORA, É COMIGO!
COF
COF
COF

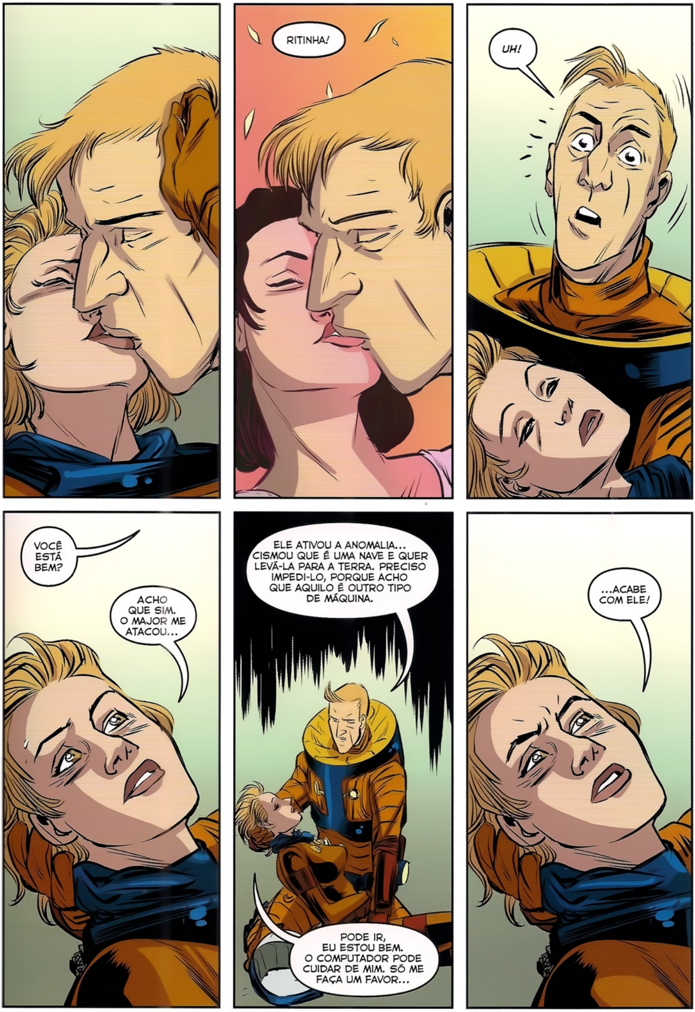
ASTRO!
O QUE FOI?
PELA LEITURA DOS SINAIS VITAIS DA DOUTORA, ELA PARECE FERIDA.
DEPOT 3
RÁPIDO, ME LIGUE COM ELA.
DOUTORA? DOUTORA? RESPONDA!
PARECE QUE A ANOMALIA ESTÁ SENDO ATIVADA DE ALGUMA FORMA, ASTRO.
QUERO FALAR COM O MAJOR.
MAJOR, O QUE ESTÁ ACONTECENDO? O QUE HOUVE COM A DOUTORA?
ELA TEM DEZ MINUTOS DE OXIGÊNIO. TEMPO SUFICIENTE PARA VOCÊ BUSCÁ-LA E VOLTAR PARA A SUA NAVE. ESTOU ME FAMILIARIZANDO COM OS CONTROLES DA ANOMALIA. VOU VOLTAR À TERRA COM ELA, COMO PILOTO DA MINHA PRÓPRIA NAVE.
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
AH, POSSO! CÂMBIO, DESLIGO.
COMPUTADOR, APROXIME NOSSA NAVE DO OCTAEDRO, MAS MANTENHA UMA DISTÂNCIA SEGURA DO HORIZONTE DE EVENTO.

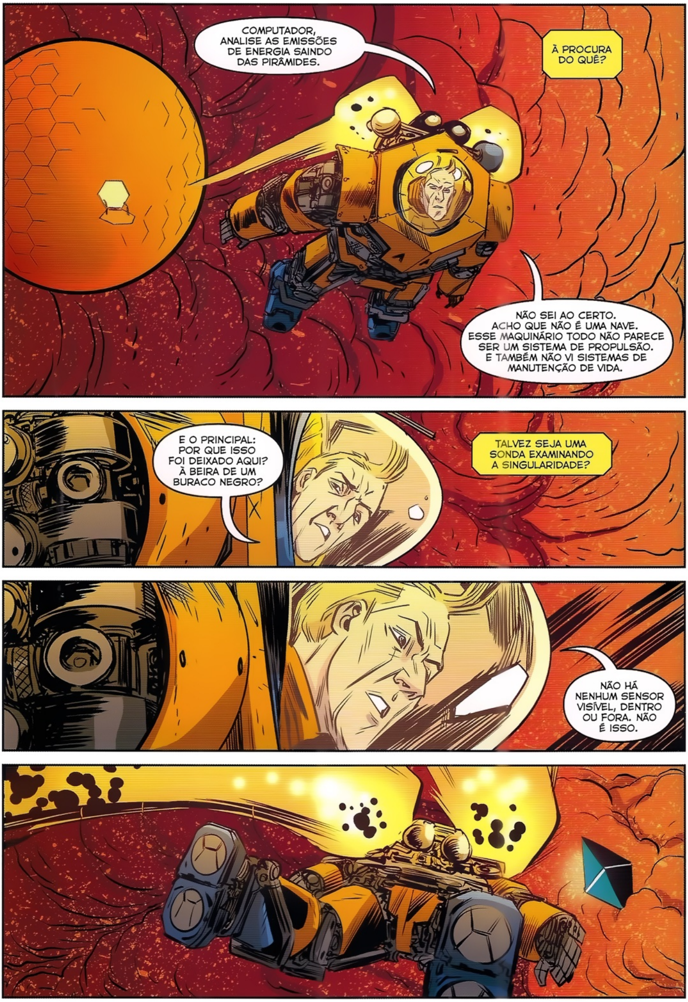
AGORA, NOSSA PRIORIDADE É SALVAR A DOUTORA.
DROGA! DROGA! DROGA! DROGA!
RASTREIE OS SINAIS VITAIS DELA E ME GUIE!
SEGUNDO CORREDOR À DIREITA, DEPOIS TERCEIRA À ESQUERDA. RÁPIDO, ELA DEVE TER UMA FISSURA NO TRAJE. ESTÁ PERDENDO AR.
AQUI!

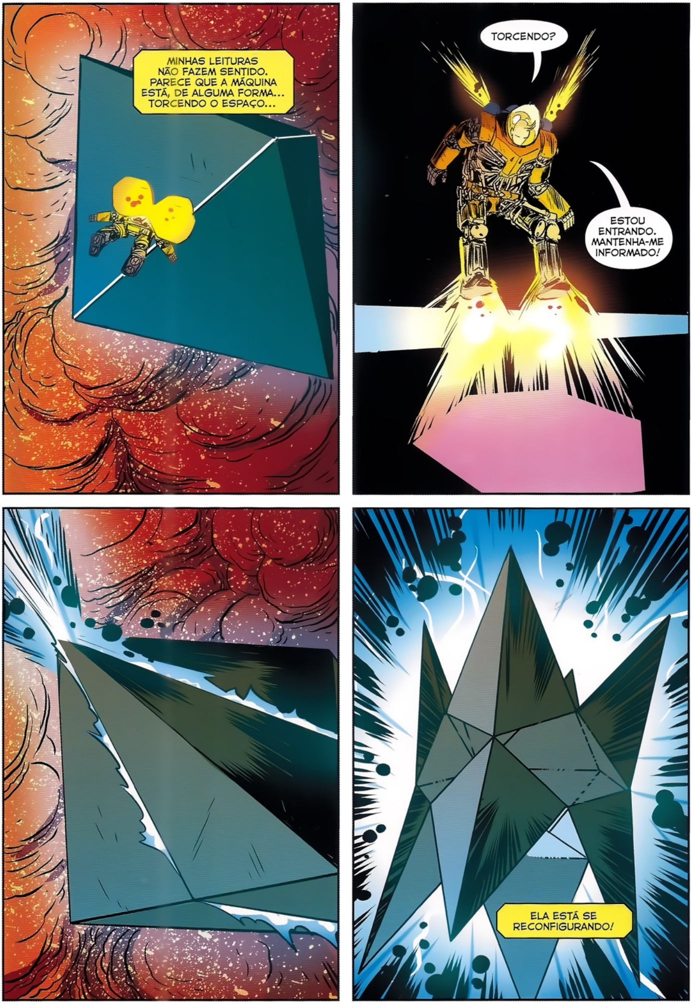
ELA ESTÁ SE ASFIXIANDO. COMO NÃO HÁ ATMOSFERA AQUI, PRECISAMOS VOLTAR PRA NAVE.
COMPUTADOR, CLIMATIZE A CÂMARA EXTERNA ASSIM QUE A PORTA SE FECHAR!
ENTENDIDO!
AGUENTE FIRME!

ESTAMOS ENTRANDO...
FECHE!
RÁPIDO! RÁPIDO!


1
2
3
1
2
3
1
2
3


RITINHA!
UH!
VOCÊ ESTÁ BEM?
ACHO QUE SIM. O MAJOR ME ATACOU...
ELE ATIVOU A ANOMALIA... CISMOU QUE É UMA NAVE E QUER LEVÁ-LA PARA A TERRA. PRECISO IMPEDI-LO, PORQUE ACHO QUE AQUILO É OUTRO TIPO DE MÁQUINA.
PODE IR, EU ESTOU BEM. O COMPUTADOR PODE CUIDAR DE MIM. SÓ ME FAÇA UM FAVOR...
...ACABE COM ELE!


COMPUTADOR, ANALISE AS EMISSÕES DE ENERGIA SAINDO DAS PIRÂMIDES.
À PROCURA DO QUÊ?
NÃO SEI AO CERTO. ACHO QUE NÃO É UMA NAVE. ESSE MAQUINÁRIO TODO NÃO PARECE SER UM SISTEMA DE PROPULSÃO. E TAMBÉM NÃO VI SISTEMAS DE MANUTENÇÃO DE VIDA.
E O PRINCIPAL: POR QUE ISSO FOI DEIXADO AQUI? À BEIRA DE UM BURACO NEGRO?
TALVEZ SEJA UMA SONDA EXAMINANDO A SINGULARIDADE?
NÃO HÁ NENHUM SENSOR VISÍVEL, DENTRO OU FORA. NÃO É ISSO.


MINHAS LEITURAS NÃO FAZEM SENTIDO. PARECE QUE A MÁQUINA ESTÁ, DE ALGUMA FORMA... TORCENDO O ESPAÇO...
TORCENDO?
ESTOU ENTRANDO. MANTENHA-ME INFORMADO!
ELA ESTÁ SE RECONFIGURANDO!

FASCINANTE!
UMA LINGUAGEM PURAMENTE MATEMÁTICA.
NÃO CONSIGO ENTENDER TUDO, MAS ESTE CERTAMENTE É O NOSSO SISTEMA SOLAR E ALI ESTÁ A TERRA.

PRONTO. COORDENADAS INSERIDAS.

MAJOR, VOCÊ PRECISA DESLIGAR ESSA MÁQUINA!
AH, CLARO. E ENTREGAR TODA ESTA TECNOLOGIA PARA O SEU GOVERNO...
VOCÊ NÃO ENTENDE! AS PIRÂMIDES... ELAS NÃO SÃO UMA NAVE!
ACEITE A DERROTA! A NAVE É MINHA! FOI A PESQUISA DO MEU PAÍS QUE A DESCOBRIU. NÓS FICAREMOS COM ELA.
NOS MEUS EQUIPAMENTOS, TENHO TUDO DE QUE PRECISO PARA A VIAGEM DE VOLTA. ATÉ OS MEIOS PARA DERROTAR VOCÊ, SE TENTAR ME IMPEDIR. POR ISSO, NÃO VENHA!

MAJOR!
AINDA É TEMPO DE DESLIGARMOS ESTA COISA!
NÃO! AGORA ELA É PROPRIEDADE DO MEU GOVERNO!
E VOCÊ ESTÁ INVADINDO!
VOLTE PARA A SUA NAVE!
ESSA SUA LATA VELHA NÃO TEM CHANCE CONTRA O MEU TRAJE!

PARE! PENSE UM POUCO, SEU CABEÇA-DURA!
OLHE À SUA VOLTA!

NÃO É UMA NAVE! NÃO HÁ SISTEMA DE PROPULSÃO OU DE MANUTENÇÃO DE VIDA.
É UMA TECNOLOGIA ALIENÍGENA! VOCÊ NÃO PODE AFIRMAR NADA SOBRE ELA.
E AGORA ELA É MINHA!
CRASH
VOCÊ QUEIRA...

...OU NÃO!
CAIA FORA DAQUI!
NÃO!
OK, VOCÊ PEDIU...

CLANG

CLAC
CLAC
CRASH
VOLTE, MAJOR!
PRECISAMOS SAIR DAQUI!

CLANK
WHAM
O INTERIOR ESTÁ SE MODIFICANDO!
EU QUERIA RESOLVER ISSO SEM CRIAR UMA CRISE INTERNACIONAL, MAS VOCÊ É MUITO PERSISTENTE!
SENTIU ISSO, MAJOR? UMA ONDA GRAVITACIONAL!

É CLARO. QUANDO DETECTAMOS UM OBJETO AO REDOR DO BURACO NEGRO, SABÍAMOS QUE ELE SÓ PODIA SER ARTIFICIAL.
IMAGINE... UMA TECNOLOGIA CAPAZ DE MANIPULAR E GERAR GRAVIDADE!
ISSO REPRESENTA UM SALTO DE DÉCADAS NO QUE TEMOS HOJE!
JÁ PERDI A PACIÊNCIA COM VOCÊ, ASTRONAUTA!

O PORTAL DE SAÍDA...
...SUMIU!
A PIRÂMIDE CONTINUA SE TRANSFORMANDO SEM PARAR.
O QUÊ?
MAJOR, *OLHE!* O NÚCLEO ESTÁ FORMANDO UM BURACO NEGRO!
NÃO SEI VOCÊ, MAS EU NÃO FICO TRANQUILO DIVIDINDO ESTE SALÃO COM AQUELA COISA, MAJOR.
VOCÊ NÃO VAI ME ASSUSTAR TÃO FÁCIL. OBVIAMENTE, É DAÍ QUE A NAVE TIRA A SUA ENERGIA.

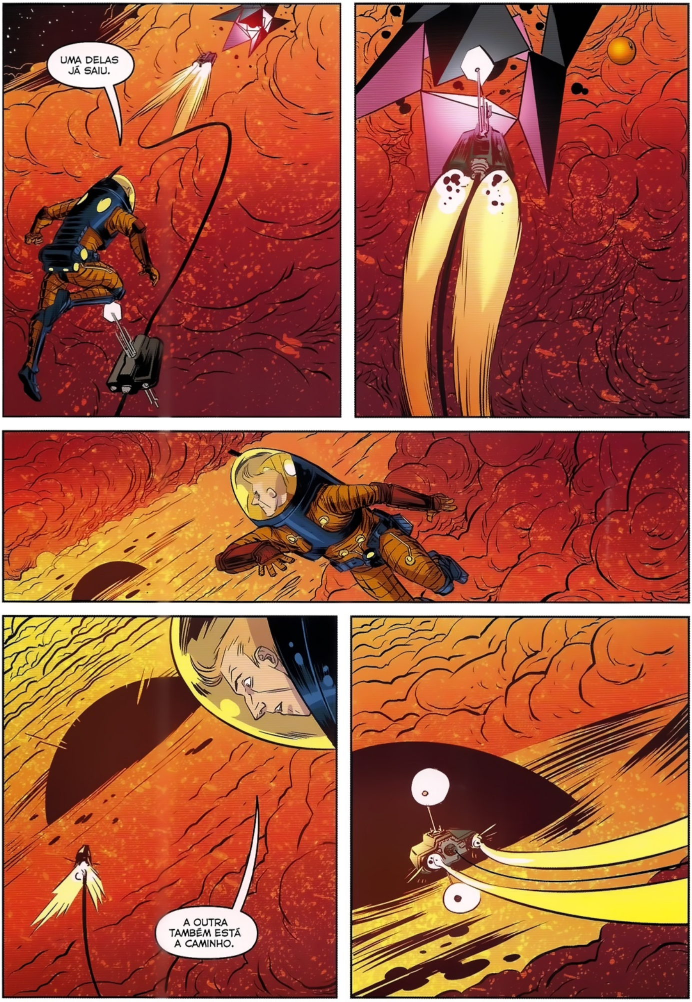
SE NÃO SAIRMOS LOGO, VAMOS SER ENGOLIDOS!
UM PORTAL!
É A MINHA CHANCE!

O QUE ESTÁ FAZENDO?
SALVANDO A SUA VIDA!
COMPUTADOR, MAGNETIZE A SUPERFÍCIE DA NAVE!
VOCÊ ME TIROU DE LÁ, MAS É TARDE DEMAIS! EU JÁ PROGRAMEI A NAVE EM DIREÇÃO À TERRA.
CRASH!
ESTAMOS PRESOS AQUI, E QUALQUER ATRASO VAI ME BENEFICIAR. DAQUI A POUCO, A NAVE VAI PARTIR PARA A TERRA, PARA SER EXAMINADA PELO MEU GOVERNO.
NÃO! VOCÊ PRECISA ACREDITAR EM MIM!

O QUE EU PRECISO É TIRAR VOCÊ DO CAMINHO!
XEQUE-MATE!
QUAIS SÃO AS SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS?
EJETAR.
AAAAH!
ARMADURA, ATIVAR CÓDIGO 066, MENOS UM SEGUNDO.
UM CÓDIGO DE AUTODESTRUIÇÃO!
SUA ARMADURA ESTÁ ME SEGURANDO!

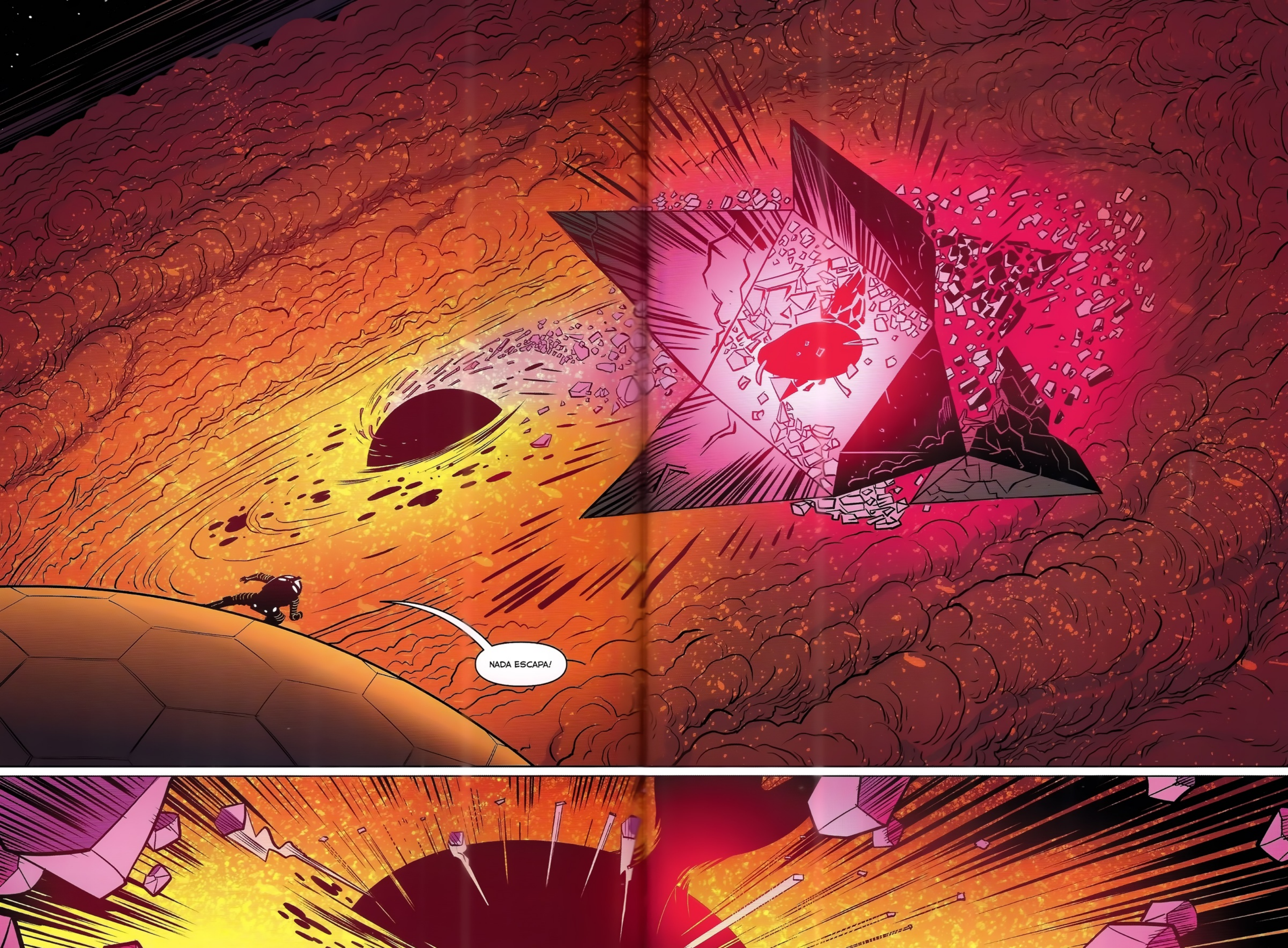
DESGRAÇADO!
MEU TRAJE! NÃO CONSIGO ME MOVER!
COMPUTADOR, O QUE A ANOMALIA ESTÁ FAZENDO?
ESTÁ EMITINDO ONDAS GRAVITACIONAIS. NÃO CONSIGO ANALISAR OS DADOS COM PRECISÃO. PARECE QUE ESTÁ CRIANDO UMA TORÇÃO DE ESPAÇO-TEMPO, UM PONTO DE DENSIDADE CADA VEZ MAIOR EM SEU INTERIOR A CADA GIRO DA TORÇÃO.
MINHA NOSSA! ELA... ESTÁ GERANDO UM BURACO NEGRO!
POR ISSO ELA ESTAVA AQUI, À BEIRA DA SINGULARIDADE... FOI ELA QUE A CRIOU!
AGORA, ESTÁ CRIANDO OUTRA! E O MAJOR COLOCOU AS COORDENADAS DA TERRA!
ELE MIROU ESSA ARMA PARA O NOSSO PLANETA!
PRECISO IMPEDIR, MAS COMO?
TALVEZ...
COMPUTADOR, PRECISO QUE VOCÊ CALCULE DUAS TRAJETÓRIAS PARA AS BOIAS. RÁPIDO!

ASTRO, ACHO QUE NÃO É O MELHOR MOMENTO PARA SE PREOCUPAR COM AS BOIAS.
FAÇA O QUE MANDEI. AS BOIAS VÃO SERVIR COMO UMA CABO DE GUERRA ENTRE OS DOIS BURACOS.
NÓS PRECISAMOS SER CIRÚRGICOS. AS DUAS PONTAS DA CORRENTE DE BOIAS TÊM QUE CHEGAR AO HORIZONTE DE EVENTO DOS DOIS BURACOS AO MESMO TEMPO.
ENTENDIDO. FAZENDO OS CÁLCULOS... PRONTO, PROGRAMEI AS BOIAS COM OS DADOS QUE ACABEI DE TRANSMITIR.
SENÃO, A CORRENTE VAI SER ENGOLIDA POR UM ANTES DE ATINGIR O OUTRO.


UMA DELAS JÁ SAIU.
A OUTRA TAMBÉM ESTÁ A CAMINHO.

ASTRONAUTA, SAIA DAÍ AGORA! VOCÊ ESTÁ BEM ENTRE OS DOIS!
EU SEI, MAS...
ESTOU COM TODA POTÊNCIA PARA A DIREITA E, AINDA ASSIM, MAL ME MOVO!
ELE ESTÁ *MUITO PERTO*!

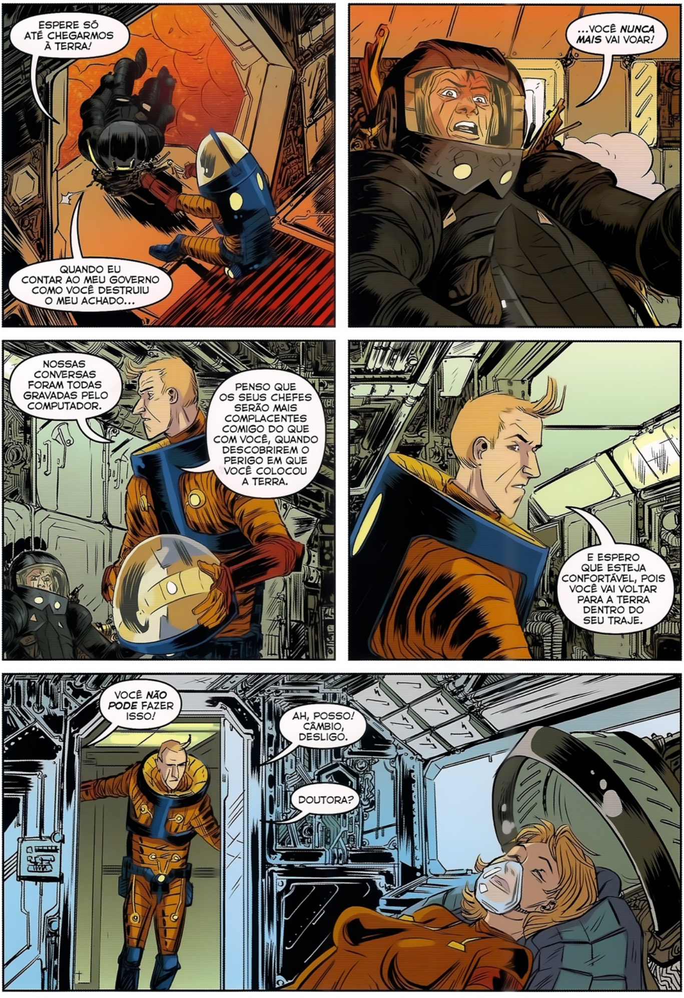
INTENSIFIQUE O CAMPO MAGNÉTICO DO CASCO! *RÁPIDO!*
SÓ MAIS UM POUCO...
CONSEGUI!
BEM NA HORA!
O OCTAEDRO ESTÁ COMEÇANDO A SER ENGOLIDO!
IMPRESSIONANTE!
MAIS UM POUCO, E ELE DISPARARIA O BURACO NEGRO.


NADA ESCAPA!

UAU!

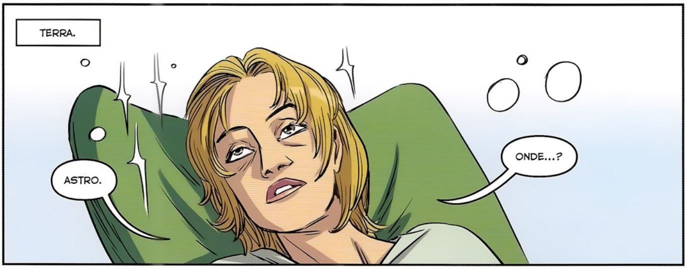
VOCÊ É LOUCO!

JOGOU FORA A MAIOR DESCOBERTA DA HUMANIDADE! SABE O QUE AQUILO REPRESENTARIA EM TERMOS DE AVANÇO TECNOLÓGICO?
AQUILO, EM MÃOS ERRADAS, SERIA SÓ MAIS UMA ARMA.
E VOCÊ, MAJOR, QUASE A USOU CONTRA A TERRA, POR GANÂNCIA E IGNORÂNCIA.
VOCÊ PODIA TER TENTADO DESATIVÁ-LA! MAS PREFERIU DESTRUIR UM ARTEFATO ÚNICO!
IMAGINE QUANTO CONHECIMENTO PERDIDO!
NÓS NÃO PERDEMOS NADA QUE NÃO POSSAMOS REDESCOBRIR UM DIA, MAJOR.
E AÍ, TALVEZ TENHAMOS MAIS MATURIDADE PARA USÁ-LA.
ISSO É A CIÊNCIA: DESCOBRIR, ENTENDER E CRESCER.
NÃO ALGO QUE SE GANHA DE MÃO BEIJADA. MAS VOCÊ NUNCA VAI ENTENDER ISSO. VAMOS PARA DENTRO DA NAVE.


ESPERE SÓ ATÉ CHEGARMOS À TERRA!
QUANDO EU CONTAR AO MEU GOVERNO COMO VOCÊ DESTRUIU O MEU ACHADO...
...VOCÊ NUNCA MAIS VAI VOAR!
NOSSAS CONVERSAS FORAM TODAS GRAVADAS PELO COMPUTADOR.
PENSO QUE OS SEUS CHEFES SERÃO MAIS COMPLACENTES COMIGO DO QUE COM VOCÊ, QUANDO DESCOBRIREM O PERIGO EM QUE VOCÊ COLOCOU A TERRA.
E ESPERO QUE ESTEJA CONFORTÁVEL, POIS VOCÊ VAI VOLTAR PARA A TERRA DENTRO DO SEU TRAJE.
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!
AH, POSSO! CÂMBIO, DESLIGO.
DOUTORA?

HUMM... BOAS NOTÍCIAS. ELA ESTÁ FORA DE PERIGO.
ASTRO?
OLÁ. FIQUE TRANQUILA. VOCÊ ESTÁ BEM.
PRECISO FALAR UMA COISA...
NADA DISSO. VOCÊ SÓ PRECISA DESCANSAR. VAMOS TER MUITO TEMPO QUANDO CHEGARMOS À TERRA. AGORA, ECONOMIZE SUAS ENERGIAS.
MAS...
O COMPUTADOR ESTÁ ADMINISTRANDO UM ANALGÉSICO. VOCÊ JÁ DEVE ESTAR SENTINDO SONO. ENTÃO, APROVEITE E DURMA.

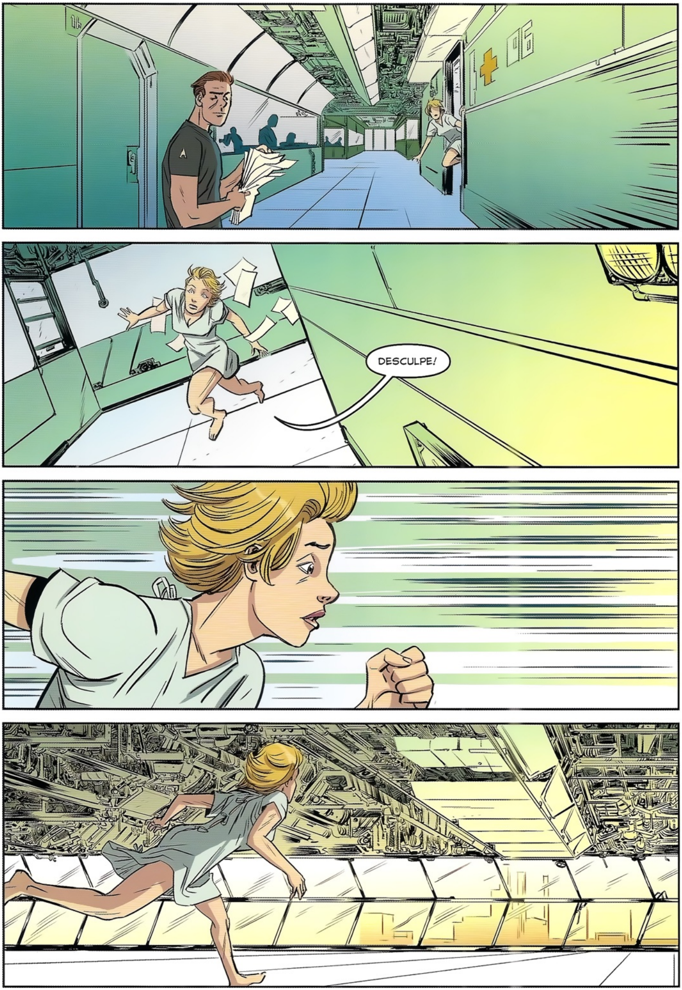
DIÁRIO DA EMBARCAÇÃO BRASA 001, MISSÃO CONJUNTA DE RECONHECIMENTO AO BURACO NEGRO CENTAURUS B. INFELIZMENTE, A MISSÃO NÃO FOI CUMPRIDA. OS SENSORES E A ESTRUTURA ANÔMALA QUE ENCONTRAMOS FORAM ENGOLIDOS.
POR SORTE, ESTAMOS TODOS BEM E PRONTOS PARA VOLTAR PARA CASA. A DOUTORA VAI PRECISAR DE CUIDADOS MÉDICOS ASSIM QUE CHEGARMOS.
E O MAJOR TERÁ MUITO O QUE EXPLICAR. ELE É UM BELO CANDIDATO PARA UMA CORTE MARCIAL.
VOCÊ NÃO PARECE MUITO PREOCUPADO COM O FATO DE A MISSÃO NÃO TER DADO CERTO, ASTRO.
BOM, NÃO É TODO DIA QUE EU SALVO O MEU PLANETA, COMPUTADOR.
TEM RAZÃO.

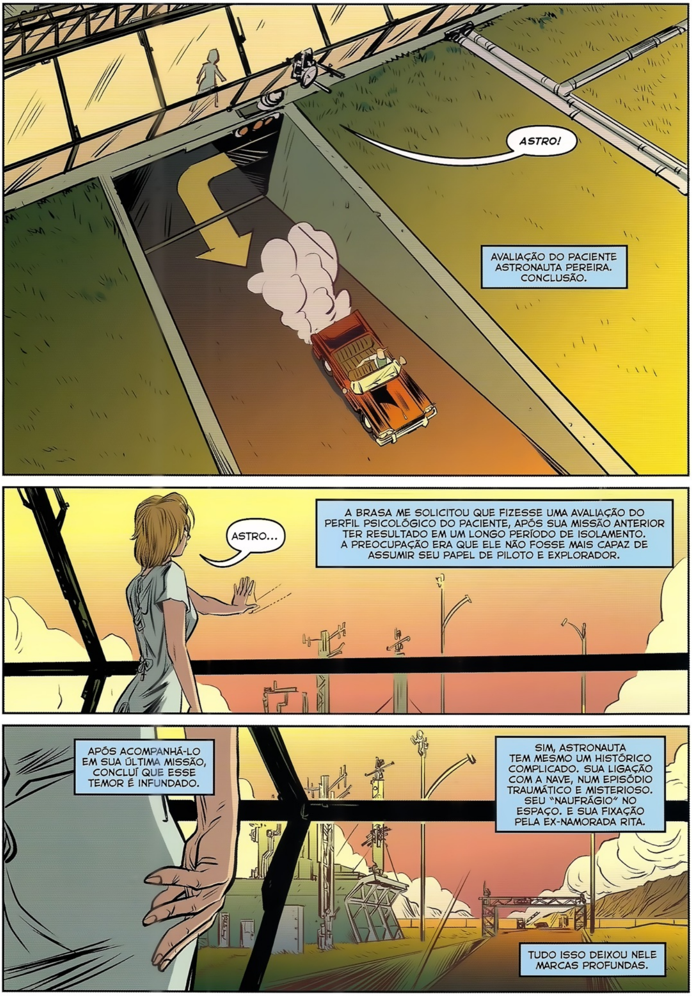

TERRA.
ONDE...?
ASTRO.

AH, VOCÊ ACORDOU!
CALMA, NÃO LEVANTE TÃO RÁPIDO. NÃO PRECISA FICAR AGITADA.
PARA ESTABILIZAR A SUA CONDIÇÃO, O COMPUTADOR ADMINISTROU UM FORTE SEDATIVO. VOCÊ DORMIU POR DOIS DIAS, MAS ESTÁ TUDO BEM AGORA.

O QUE ACONTECEU?
APÓS CHECARMOS AS GRAVAÇÕES DE BORDO, ENTREGAMOS O MAJOR ÀS AUTORIDADES DO PAÍS DELE. FOI CONSTRANGEDOR, MAS ELE RECEBERÁ O TRATAMENTO QUE MERECE. PRECISAVA VER A SATISFAÇÃO NO ROSTO DO ASTRONAUTA QUANDO O MAJOR SAIU ESCOLTADO POR SEGURANÇAS.
ASTRO! ONDE ELE ESTÁ?

ACABEI DE DISPENSÁ-LO.
PRECISO IR!
ESPERE, VOCÊ AINDA NÃO PODE SAIR...


DESCULPE!

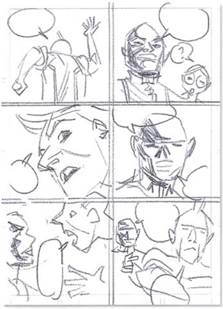

ASTRO!
AVALIAÇÃO DO PACIENTE ASTRONAUTA PEREIRA. CONCLUSÃO.
ASTRO...
A BRASA ME SOLICITOU QUE FIZESSE UMA AVALIAÇÃO DO PERFIL PSICOLÓGICO DO PACIENTE, APÓS SUA MISSÃO ANTERIOR TER RESULTADO EM UM LONGO PERÍODO DE ISOLAMENTO. A PREOCUPAÇÃO ERA QUE ELE NÃO FOSSE MAIS CAPAZ DE ASSUMIR SEU PAPEL DE PILOTO E EXPLORADOR.
APÓS ACOMPANHÁ-LO EM SUA ÚLTIMA MISSÃO, CONCLUÍ QUE ESSE TEMOR É INFUNDADO.
SIM, ASTRONAUTA TEM MESMO UM HISTÓRICO COMPLICADO. SUA LIGAÇÃO COM A NAVE, NUM EPISÓDIO TRAUMÁTICO E MISTERIOSO. SEU "NAUFRÁGIO" NO ESPAÇO. E SUA FIXAÇÃO PELA EX-NAMORADA RITA.
TUDO ISSO DEIXOU NELE MARCAS PROFUNDAS.

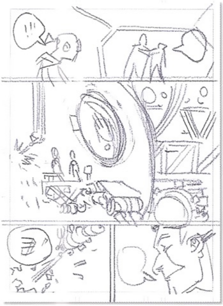
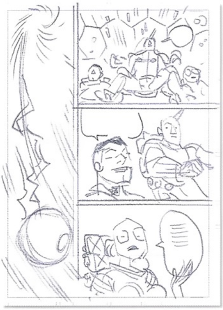
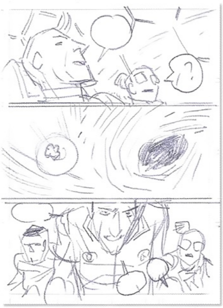
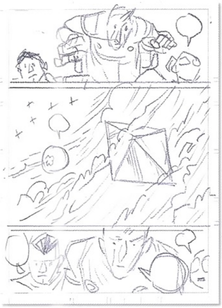
SE O OBJETIVO DA AVALIAÇÃO ERA DETERMINAR SE ASTRONAUTA ESTÁ NO QUE PODERÍAMOS CHAMAR DE FAIXA DE NORMALIDADE, A RESPOSTA É NÃO.
MAS O QUE DEVEMOS ESPERAR DE ALGUÉM DISPOSTO A ARRISCAR A PRÓPRIA VIDA A CADA MISSÃO, SEMPRE ENFRENTANDO O DESCONHECIDO, O INESPERADO?

APESAR DE SUAS PECULIARIDADES, E ATÉ POR CONTA DELAS, ASTRONAUTA É PERFEITO PARA DESEMPENHAR SEU TRABALHO COMO EXPLORADOR ESPACIAL.
EM RESUMO, TRATA-SE DE UM INDIVÍDUO ÚNICO... SINGULAR.
MINHA RECOMENDAÇÃO É QUE ELE SEJA MANTIDO NO POSTO.

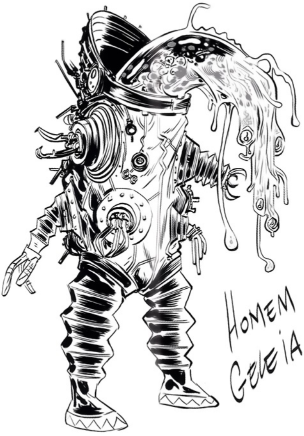
ASTRONAUTA
SINGULARIDADE

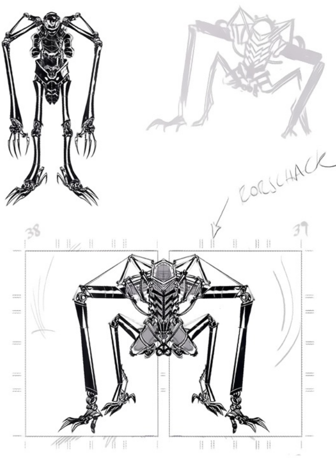
EXTRAS

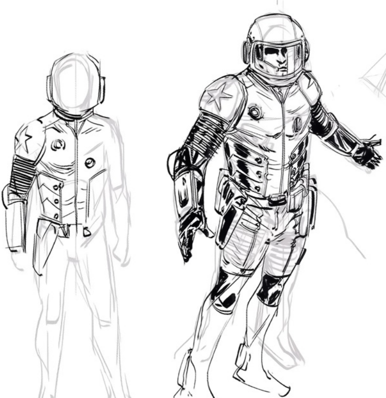


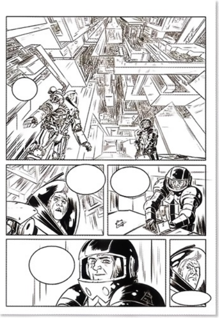
Como sempre faz em seus trabalhos, Danilo Beyruth, depois de realizar a pesquisa sobre o tema que abordará (nesse caso, os buracos negros), faz a decupagem das páginas. Ele utiliza essa etapa para distribuir as cenas, definir o ritmo da narrativa e determinar os espaços em que os textos entrarão.

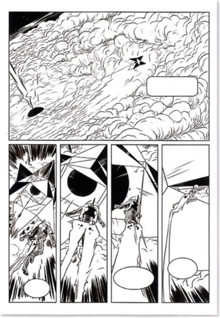


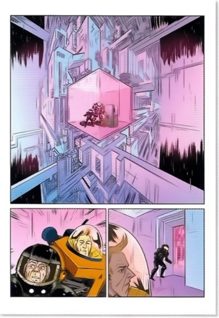




Nesta página, você confere esboços do Homem-Geleia (Danilo Beyruth usou elementos da origem do herói espacial de Mauricio de Sousa para montar a sua aventura), do traje que o Major utiliza quando enfrenta o Astronauta e de um uniforme não usado pelo "convidado" e também do octaedro que estava à beira da singularidade.

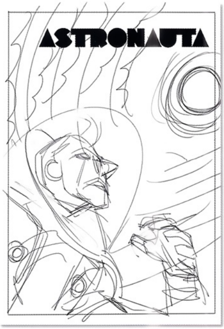


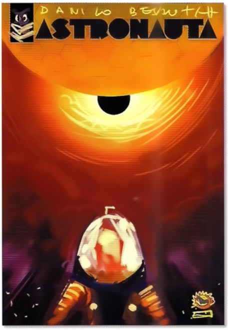


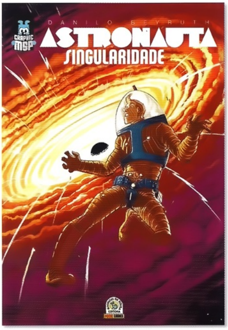


Com o roteiro da história já quase pronto (faltavam apenas pequenos ajustes), Danilo Beyruth desenhou e arte-finalizou todas as páginas e marcou o espaço dos balões. Aqui, é natural algumas cenas mudarem, em relação aos esboços. Depois, enquanto o texto passava por mais um tratamento editorial e era colocado nos balões, Cris Peter aplicava as cores.

Uma etapa do álbum que sempre consome mais tempo é a escolha da capa. São produzidas várias versões até que se chegue à final. Note que há tanto desenhos feitos à mão quanto digitais.







O Astronauta de Mauricio de Sousa

Mauricio de Sousa criou o Astronauta em 1963, nas tiras no jornal Diário de S.Paulo e em páginas dominicais coloridas. O nome verdadeiro do personagem é Astronauta Pereira e ele é integrante da BRASA – Brasileiros Astronautas.

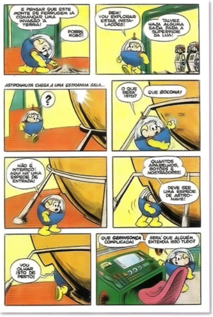
No entanto, muitos leitores não conhecem como ele foi parar nessa agência espacial. A partir de 1964, ao longo de exatas 200 tiras, Mauricio mostrou que Astronauta foi recrutado por acaso, graças a uma “indicação” de um certo General (um vizinho maluco dele que se passava por militar) a um investigador da NASA, a agência dos Estados Unidos que explora o espaço. Ah, o personagem vivia na Fazenda Tangará, “ali na Via Dutra”.

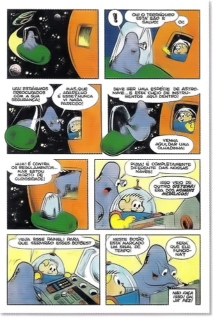
Nessa aventura, o Astronauta parte sem se despedir de ninguém (começava aqui sua famosa solidão) e, depois de se ver em apuros, ganha dos Homens-Geleia um traje que eles haviam recebido dos Homens-Bolinha do Sol!

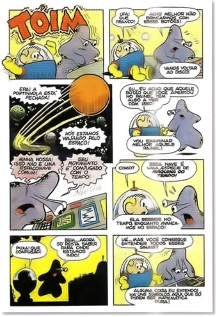
Mais tarde, ao afundar na superfície da Lua, nosso herói acaba nas instalações secretas dos Homens-Metálicos (que queriam dominar a Terra) e se depara com um estranho objeto redondo. Com a ajuda dos Homens-Geleia, o Astronauta descobre que era uma “espaçonave incomum”. Rapidamente, ele aprende todos os seus comandos e se lança em sua primeira aventura, num planeta totalmente escuro.

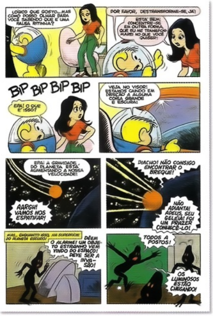
Em 1985, essa história foi recontada em três partes, nas edições *Cebolinha 148*, *Mônica 180* e *Cebolinha 149*, da Abril, em 46 páginas, com desenhos novos e colorida.

Acima, a primeira tira sobre a origem do Astronauta, na qual o personagem apresentava um visual bem diferente do atual.









Nesta página, você confere imagens das duas versões dessa grande aventura do Astronauta: nas tiras de jornais escritas e desenhadas por Mauricio de Sousa e nos gibis publicados em 1985.

Foto: Cristiano Gonçalo

Danilo Beyruth é paulista, nascido em 1973.

Foi diretor de arte na agência de propaganda DPZ por vários anos, de onde saiu para fundar (com seus sócios Marcelo Braga, Marcelo Daldoce e Maurício Zuardi) o estúdio de ilustração Macacolandia, que trabalhou para algumas das mais importantes agências de publicidade do Brasil.

Começou a trabalhar com quadrinhos em 2007, publicando, de forma independente (e em edições feitas em fotocópia), a revista *Necronauta*. Teve tanto destaque que logo foi convidado a participar da antologia *Popgun – Volume 3*, da editora norte-americana Image, com uma história de 16 páginas do personagem.

Em dezembro de 2009, o Necronauta ganhou um volume colecionando suas primeiras histórias, pela editora HQ Maniacs.

Ainda participou de diversas coletâneas como *Jesus Hates Zombies*, *Fierro Brasil* e *MSP + 50 – Mauricio de Sousa por mais 50 artistas*, no qual fez uma história da Turma do Penadinho.

Em 2010, lançou, pela Zarabatana, o álbum *Bando de Dois*, que ganhou o prêmio Angelo Agostini de *Melhor Lançamento* e o HQ Mix de *Melhor Edição Especial Nacional*, *Melhor Roteirista Nacional* e *Melhor Desenhista Nacional*. Atualmente, a obra está na sua terceira edição e foi selecionada para integrar o acervo de bibliotecas escolares pelo PNBE – Programa Nacional Biblioteca da Escola, como já havia acontecido com *Necronauta*.

Desde então, lançou *Necronauta – O Almanaque dos Mortos*, só com histórias inéditas, pela Zarabatana. Em seguida, foi convidado para criar o álbum de estreia do selo *Graphic MSP: Astronauta – Magnetar*, que ganhou vários prêmios HQ Mix e Angelo Agostini, e já foi publicado, pela Panini, na Itália, Espanha, França e Alemanha.

Em 2014, lançou *São Jorge*, pela Panini, em dois volumes. Atualmente, trabalha no mercado publicitário.

Em *Singularidade*, o Astronauta investiga um buraco negro, mas o que era uma missão científica se torna uma aventura muito perigosa. E, desta vez, ele não está sozinho em sua nave! Depois de *Magnetar*, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

Em 2013, eu precisava de alguns títulos para publicar na Argentina, para a quarta edição da convenção de quadrinhos Crack Bang Boom. Era a primeira vez que teríamos outros países, e o Brasil inaugurava essa etapa. Logo cheguei até *Bando de Dois*. Bastou uma olhada para saber que a obra de Danilo Beyruth mostraria bem ao público do evento o que de melhor se produzia sobre a cultura de seu país.
Por sorte, acertei. A história e a incrível arte de Danilo cativaram centenas de pessoas que descobriram o livro no festival.
Como desenhista, o que primeiro me atrai são sempre as imagens. Se gosto do que vejo, leio. Se não, é provável que deixe a obra de lado e perca uma boa história.
Neste segundo álbum do Astronauta, Danilo Beyruth continua sua releitura do personagem de Mauricio de Sousa e convida a todos que amam a aventura a tê-lo em suas mãos. A qualidade é garantida.

Eduardo Risso
Desenhista de *100 Balas* e organizador da Crack Bang Boom

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
Nº 1 • R$ 19,90 • Portugal 7,50€
© MSP - BRASIL/2014